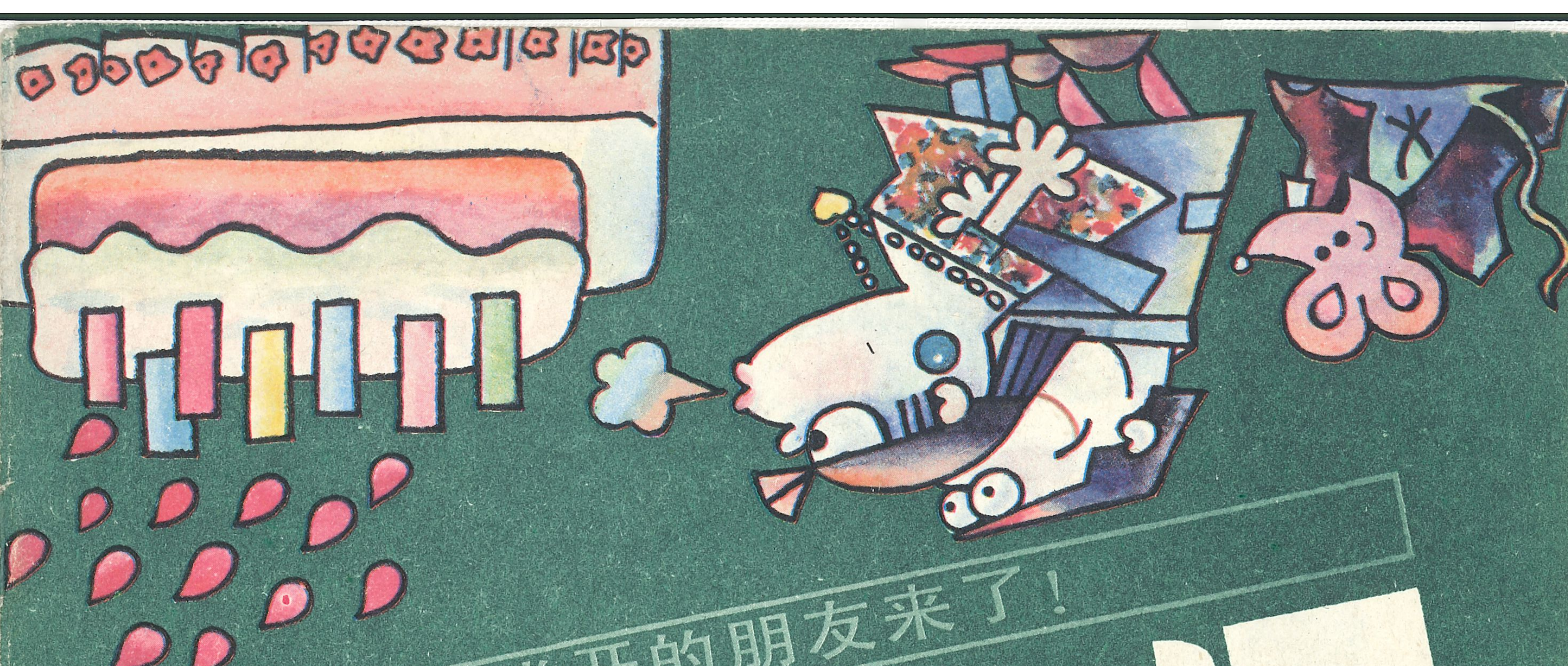
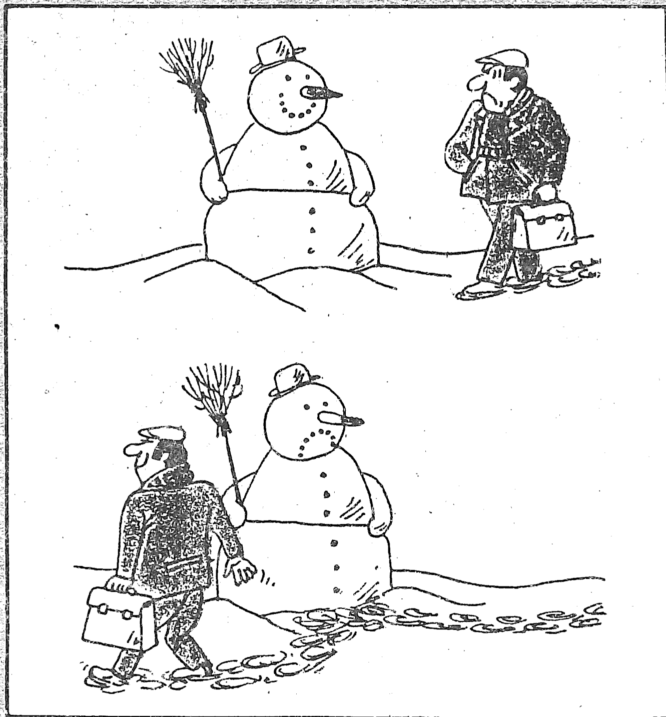


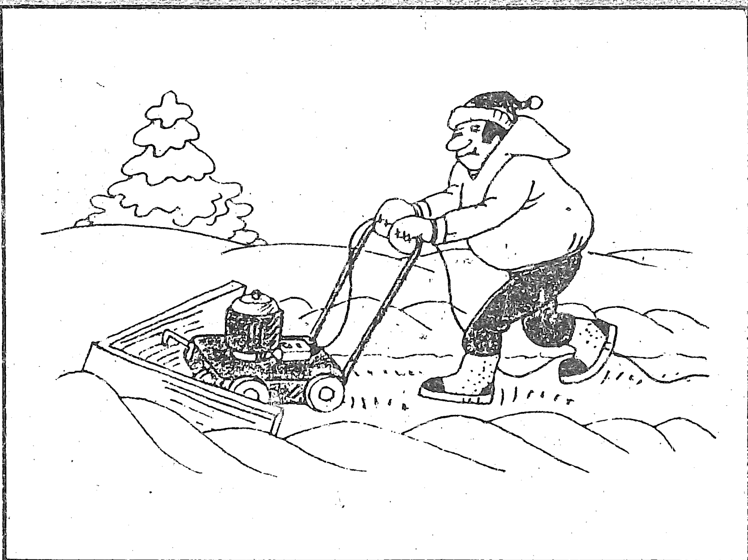
使您笑口常开的朋友来了！

幽默大师

YOUMODASHI · WIT AND HUMOR

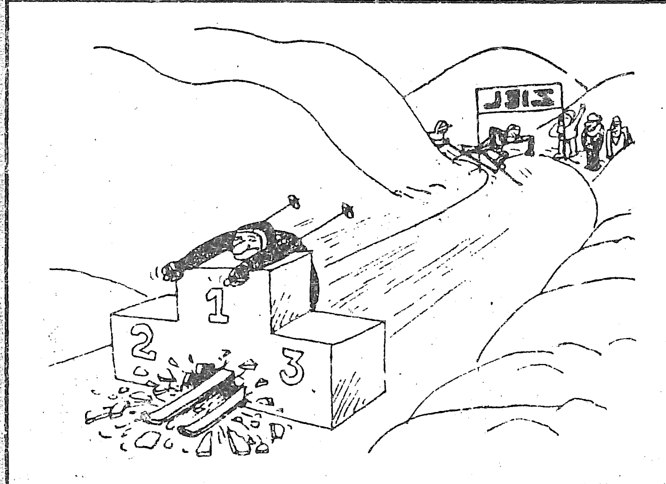
89/6/24

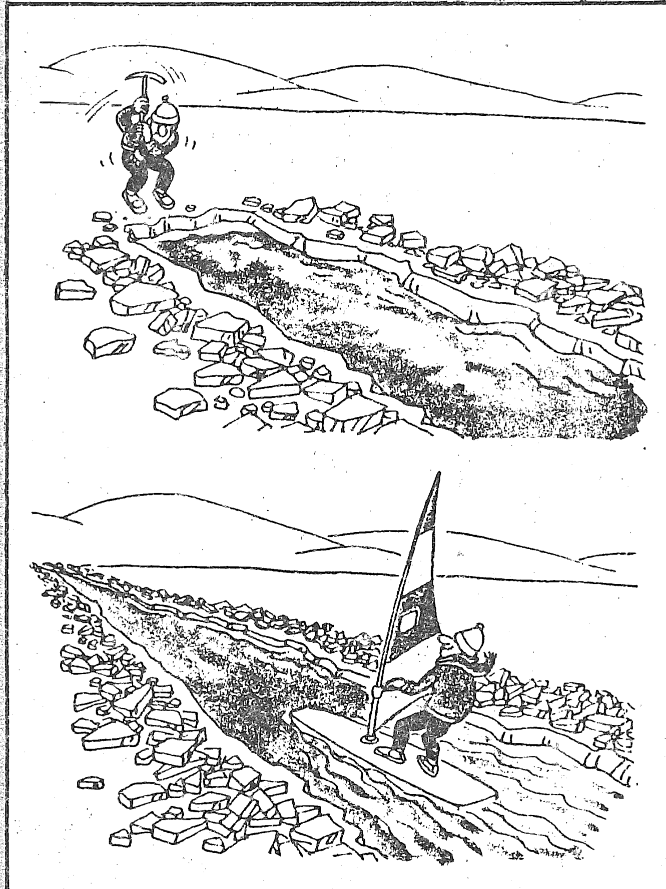


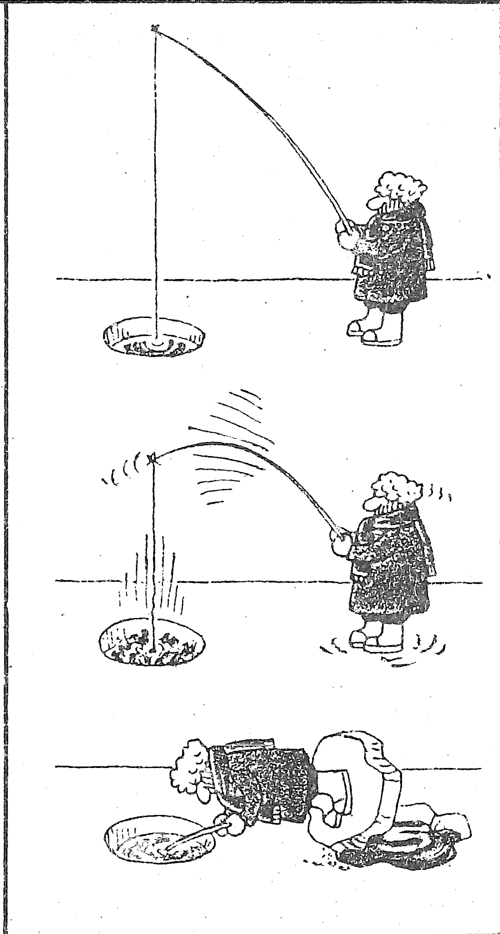


冬日

山水　供稿









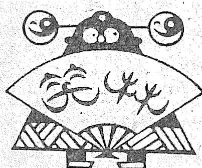


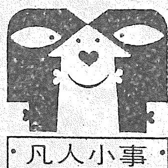
嘻嘻
嘿嘿
哈哈

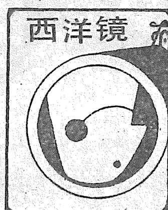


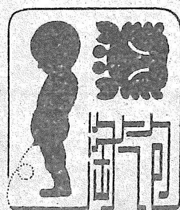












使您笑口常开的朋友来了

·YOUMODASHI·WITANDHUMOR·

89/ 6 /总 24· **要目** ·幽默大师/画刊·

编辑：《幽默大师》编辑部　出版日期：1989年 12月 9 日　刊号：CN33—1029
出版：浙江人民美术出版社　社址：浙江杭州武林路125号　代号：32—83
印刷：浙江新华印刷厂　订阅：全国各地邮局（所）　定价：1.20元

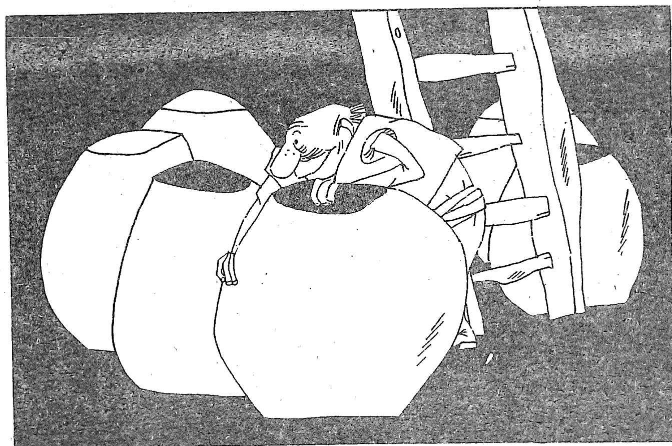
❤ 每日投资 2 分钱即可享受欢乐无穷
❤ 请将您得到的欢乐与亲朋至友共享

本刊邮政编码：310006

翻开此页
其乐融融

坛　子

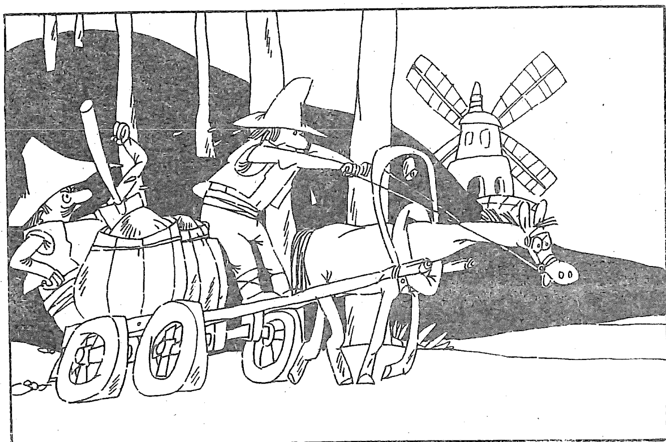
改编　王天桢
绘画　刘泽岱



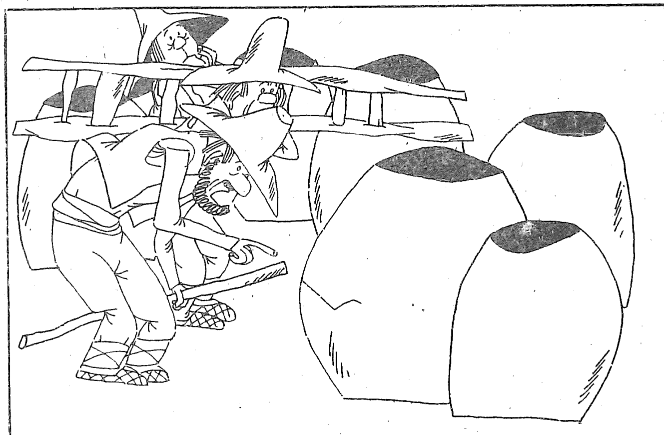
1. 嘿，又是一个橄榄丰收年！罗洛在磨房里摩挲着新近定制准备盛放橄榄油的第六只大肚子坛子，它上着彩釉好象是其它五只坛子的统领。



2. 开始打橄榄已经两天了。罗洛涨红了脸，满身大汗，东跑西颠，转动着一对狼眼怒冲冲地吼着，“谁要敢丢我一颗橄榄，我就饶不了他。”



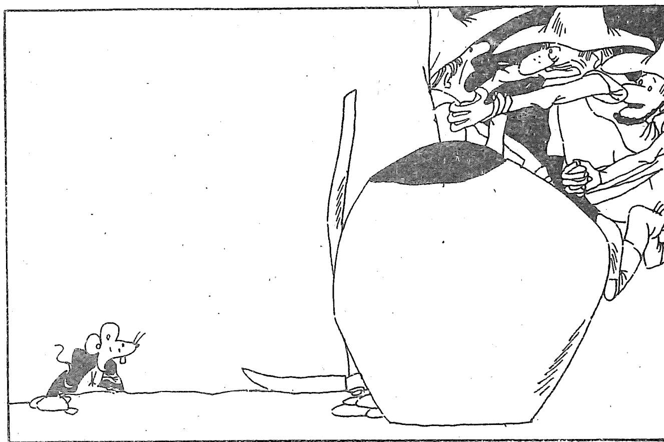
3. 赶骡车的往山下运回橄榄，还要运来肥料，沿途撒好。罗洛愤愤地嚎叫，“谁要是撒不匀肥料，我就让他知道知道我的厉害！”



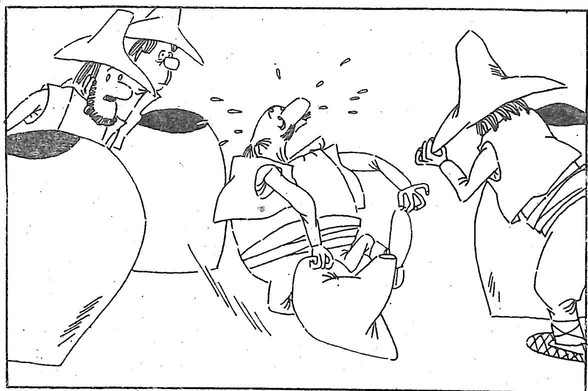
4. 第三天傍晚，三个打橄榄的雇工收工走进磨房。他们看到那只漂亮的新坛子中间裂开一道缝，好象被人拦腰切开了。他们惊恐无比。有个雇工说最好立即悄悄溜走。



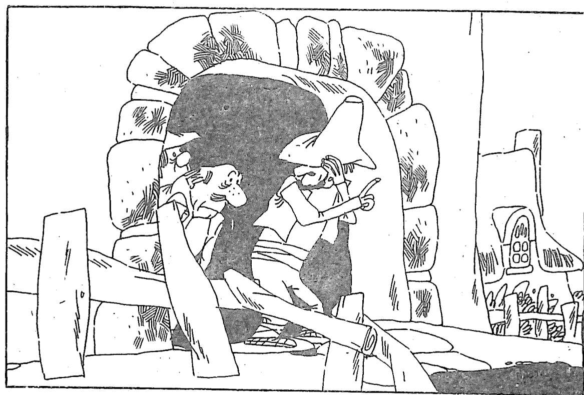
5. 第二个表示赞成，第三个却说：“你俩疯了？罗洛会以为是我们砸破的，大家必须留在这里！”他站在门口高声喊着主人。



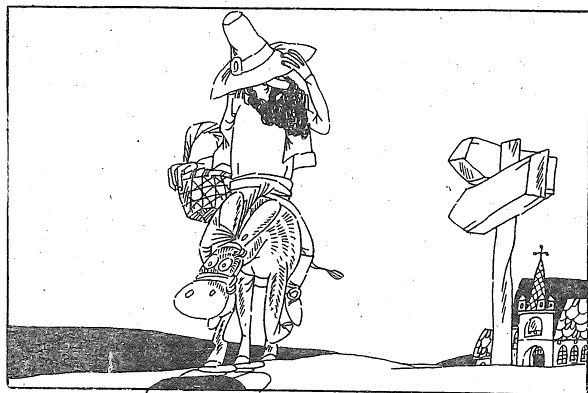
6. 罗洛进门看到坛子破了，立即火冒三丈。他抓住喊他的那个人按在墙角，嚷着，“你要赔我这只宝贝坛子！”另外两人赶紧把他死死抱住，向他说明实情。



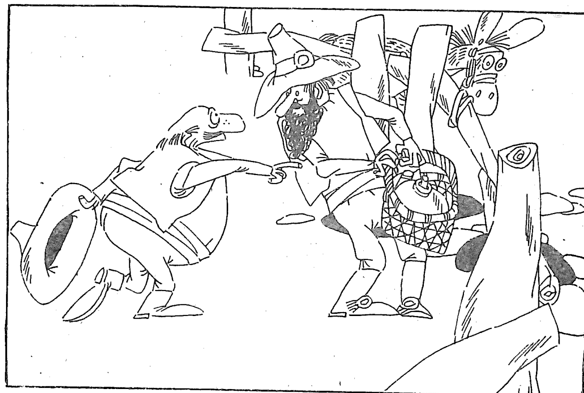
7.他听完又对自己大发雷霆，用帽子拍打着地面，打自己的耳光，跺着双脚，象嚎哭死去的亲人那样悲恸。"我的宝贝坛子原来响当当象一口钟呀！"



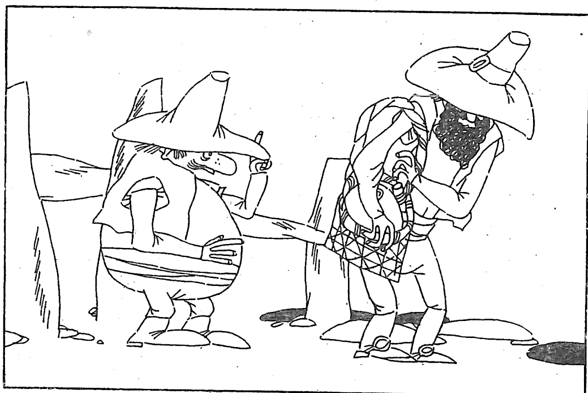
8雇工们劝他冷静些，并介绍说有一位迪马大叔发明了一种奇妙的粘胶，不消几个钟头，坛子就能修补如新。罗洛半信半疑打算试试再说，便叫人去请老工匠。→



9第二天天蒙蒙亮，迪马挎着一只工具篮骑着小毛驴来了。他象一棵橄榄树老树根。除非用一把钩子才能从他嘴里掏出一句半句话来。←

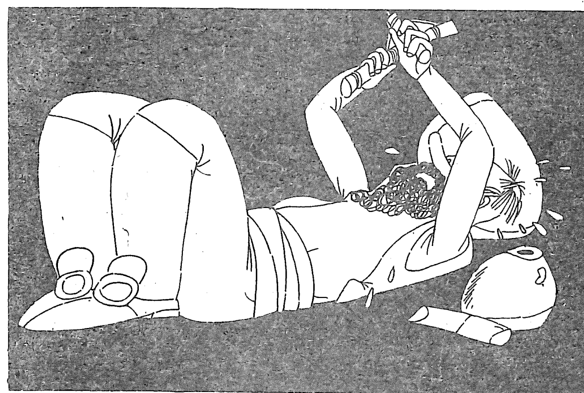


10."让我看看你的粘胶！"罗洛不信任地说。迪马颇有尊严地摇摇头表示拒绝。"我不相信光用粘胶就能补好。我还要求加上锯钉！"，罗洛道。↑

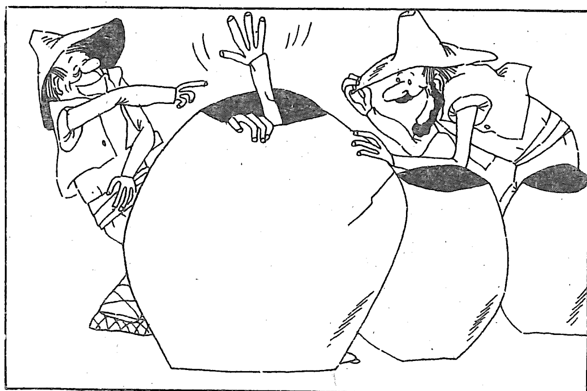


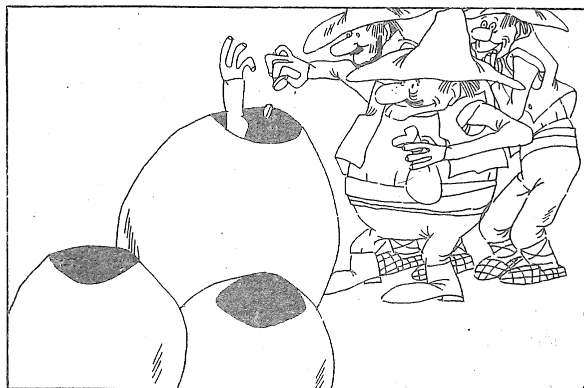
11『那我就走了。』迪马把工具篮背上了。『你上哪儿去？瞧你那股先知似的神气！我坛子里要盛油。我一定要加锯钉修补！听我吩咐，我出重金。』←

12.迪马无奈，只得满腹怨气爬进坛子里闷闷不乐地干起活来。两个雇工给他打下手。一个钟头后，破坛子修好了。

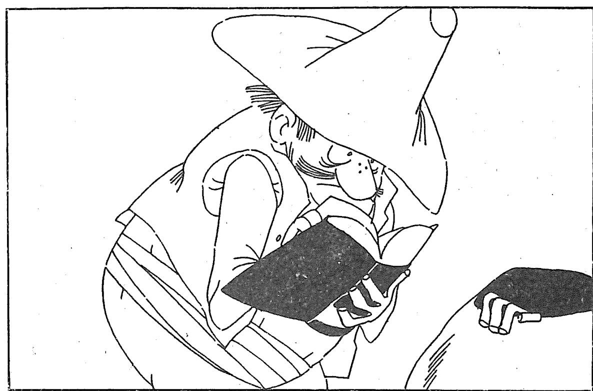


13.这大肚子坛子中间宽，颈部却很窄。迪马修好坛子却钻不出来了。两个雇工捧腹大笑。看来，迪马要出来，只有重新打破坛子。迪马活象一只急疯的老猫，"让我出去！"↓

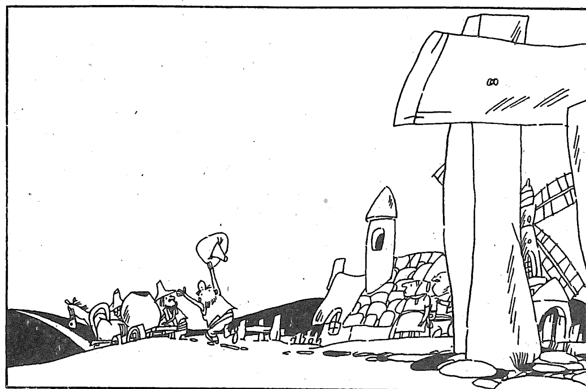




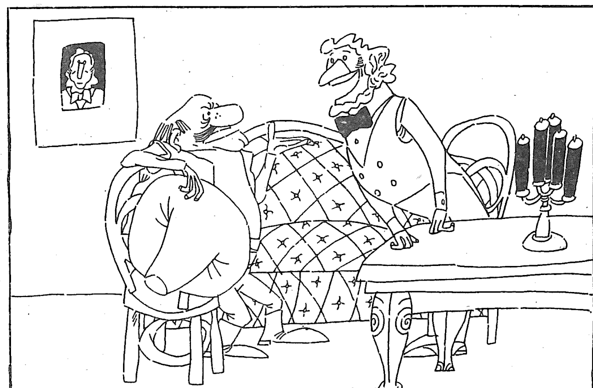
14罗洛在一片笑闹声中赶来了，他用手指弹了弹坛子，『好，修得象新的一样！』罗洛把5个里拉扔进坛口。勃然大怒的迪马嚷道：『我什么也不要，我要出来！』→



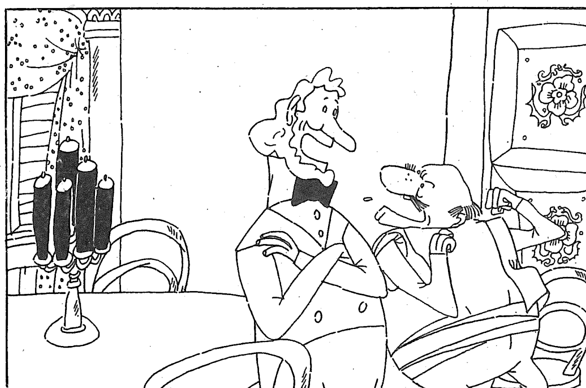
15罗洛是连围墙上掉下一粒石子都要和邻居打官司的人。为此，不耐烦的律师曾送他一本简编《法律大全》。现在，他翻着那本本说：『迪马，这是一桩新奇的案件，我要和你打官司！』←



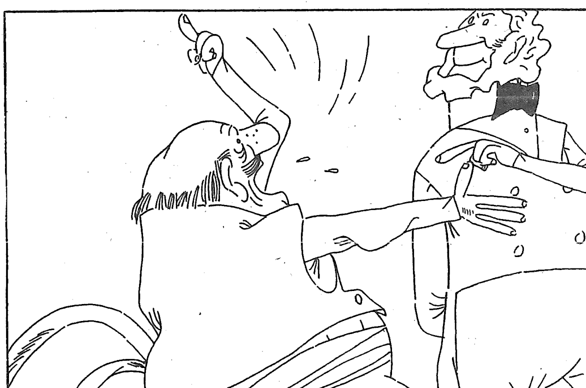
16.罗洛命人把坛子搬上车，到律师家去。沿途看热闹的人看着那会说话的坛子和罗洛兴致勃勃的样子，以为他疯了，要去住疯人院呢！



17.罗洛向律师讲明了案情，律师听后笑得喘不过气来。罗洛被激怒了，"请原谅，阁下，这坛子是我的呀！"律师仍大笑不已，要他再说一遍，听了更加开心。↑

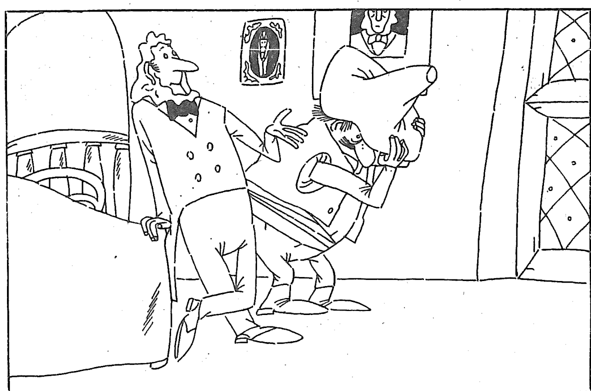


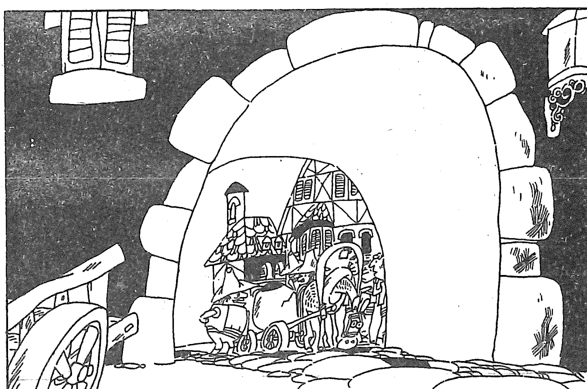
18『罗洛先生……哈哈……你为了保全你的坛子竟要把他关在里面？』『难道我该损失这只坛子？难道我该破财受辱？』



19『可是，您知道这叫什么？』律师说，『这叫私自扣押人！』『扣押？谁扣押了？』罗洛惊呼，『是他自己扣押自己，我有什么错？』→

20."为了不被判处私自扣押罪，你应该立即释放关在坛子里的人。而那工匠应对他缺乏经验和冒失而造成的损失负责。具体赔偿数目你们可以商定。"↓





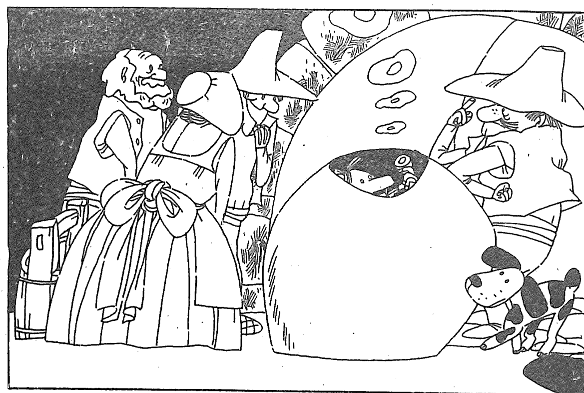
21傍晚，罗洛把坛子拉到客店门口，探着身子朝里面望望，说：『喂，你好吗？』『很好。这儿比我家里还凉快。』迪马已经平静下来了。

22."迪马，我这只坛子值四两银子，再加上给你的修补费五个里拉，你算算现在值多少钱?""不，这补好的坛子只值原价的三分之一。"交涉在围观者的哗笑中继续进行着。↓

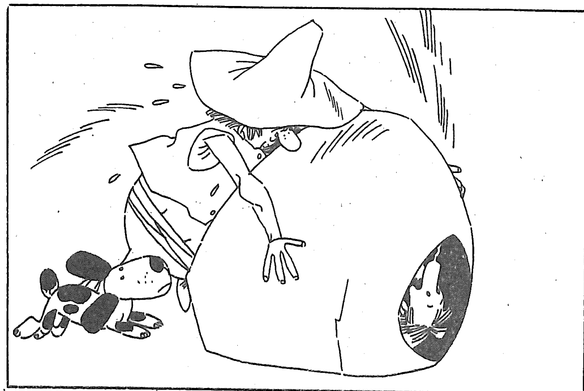




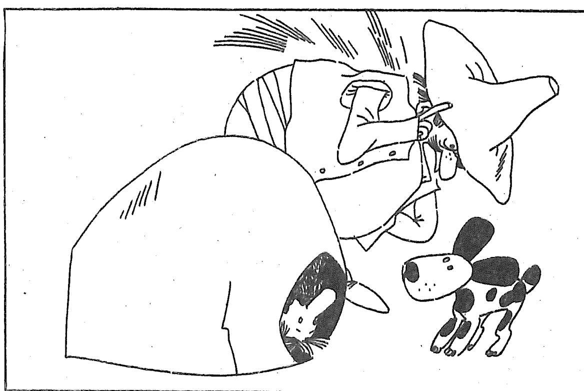
23.“好，我认倒霉，你赔我一两银子，我打破坛子让你出来。”罗洛黔驴技穷，无可奈何了。“要我付钱？别开玩笑了。”迪马抽着烟斗说，“我准备在这里孵小鸡呢！” ↑



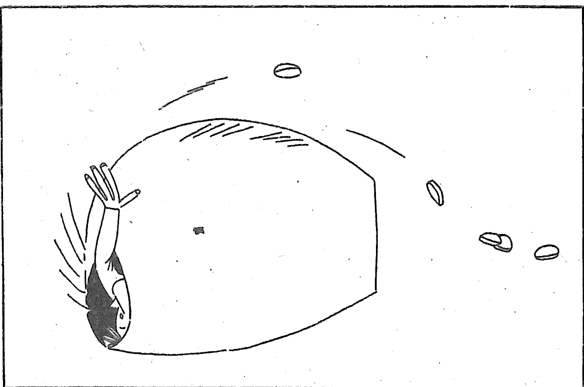
24案情又发生了变化。罗洛尴尬地站在那里。『啊，你想赖在我的坛子里，拒付赔偿费。我要起诉，告你非法居住罪！』他猛踢坛子一脚，疼得蹦着转圈圈。→



25.罗洛怒不可遏，双手把坛子搬倒。“你看，我的手艺多高，粘胶有多好！”迪马不为所动，象摇篮中的小宝宝美滋滋地说。↑

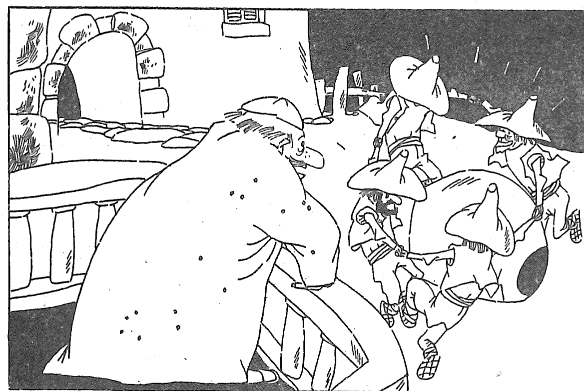


←26罗洛双目圆睁，恶狠狠地说：『该死的老头，你就饿死在里边吧！看看究竟谁胜谁负！』说完他就带起一阵风跑开了。

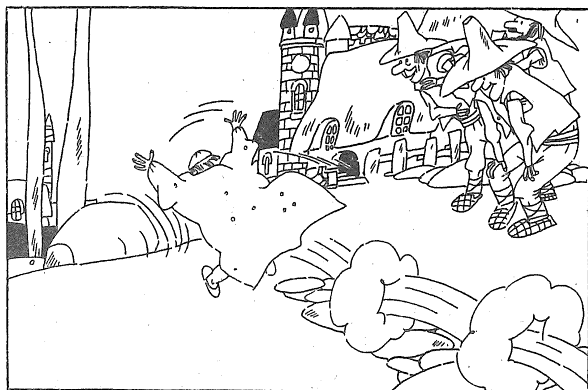


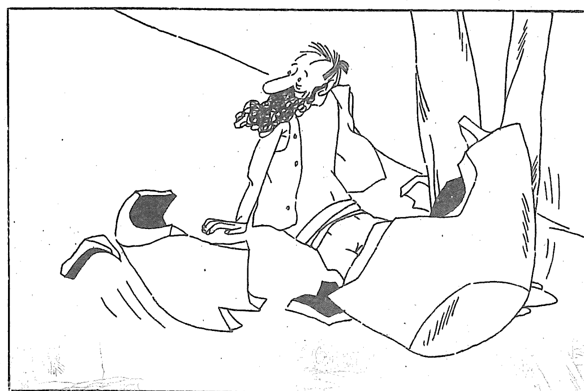
27迪马把五个里拉扔到坛子外边，请人给他买点吃的，剩下的钱请大家喝酒。明月中天照，大伙饮酒狂欢。←

28.罗洛半夜被一阵乐曲声吵醒，他走到阳台上。月光下，喝醉酒的雇工们手拉手围着坛子尽情跳舞，迪马也在扯着嗓子高唱，大肚子坛子发出强烈的共鸣。↓



29.罗洛象一只疯牛似地冲过来，他使足了劲一推，那坛子顺坡滚了下去，象个皮球似地滚着，“彭！”撞到一棵橄榄树上。↓





30坛子碎了，迪马大叔赢得了胜利。→

雪雪雪雪雪雪雪雪雪雪

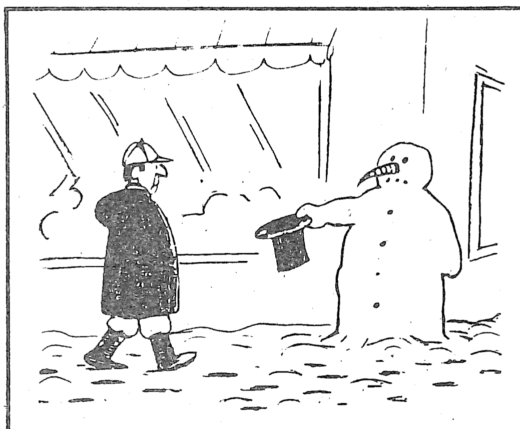
吴祖望

幼年时，雪曾给予我许多欢乐！滚雪球、打雪仗、坐雪橇、堆雪人……

假若说，雪人也算是一种雕塑，这自然是最粗陋不堪的艺术了，它给人的只是兴奋与欢乐，而不是美感，不登大雅之堂。只要在一个大雪球上，接上一个小雪球，小雪球上塞上2个煤球，一个雪人便诞生了。稍讲究一些的就再插上一根胡萝卜，权充它那冻得通红的鼻子了。人们还常常戏谑地给它扣上一个破痰桶，插上一把旧扫帚，以示其身份的低微、卑下……我总是把它与卓别林联系在一起，这大概是由于它也有一对大而黑的眼球，和那副流浪汉式的装束、流浪汉式的境遇，更由于它还有一副标准的“冷面滑稽”的面孔的缘故。

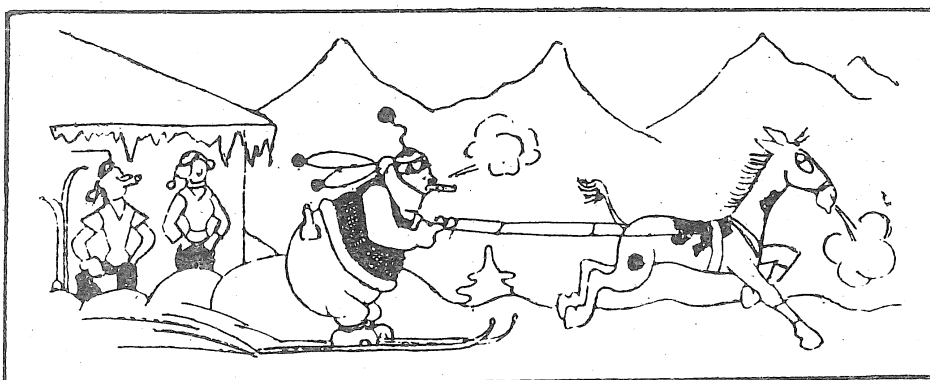
童稚时代早已远远离我而去，又该下雪了……



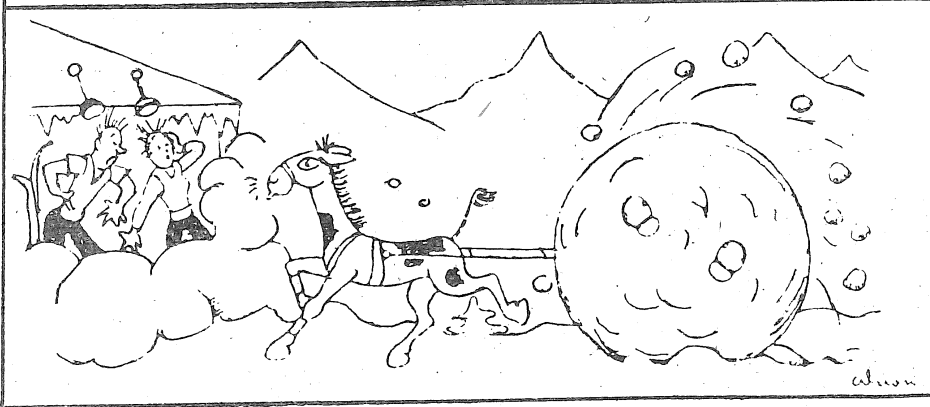


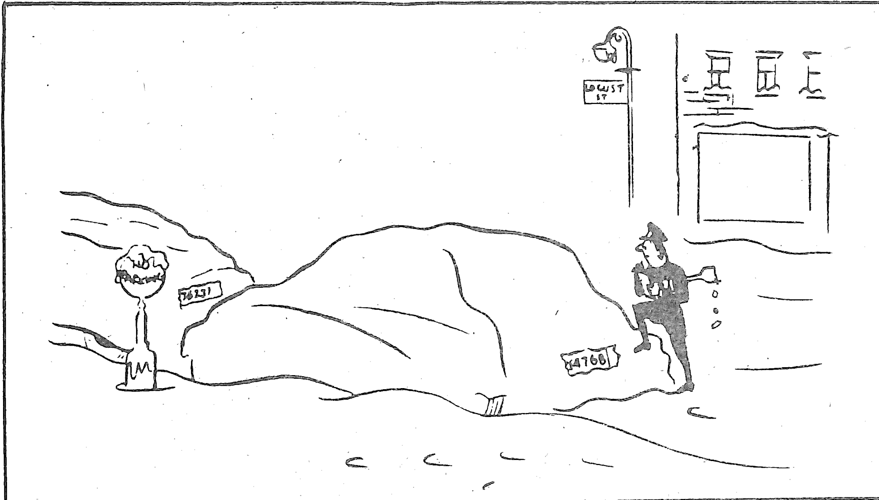


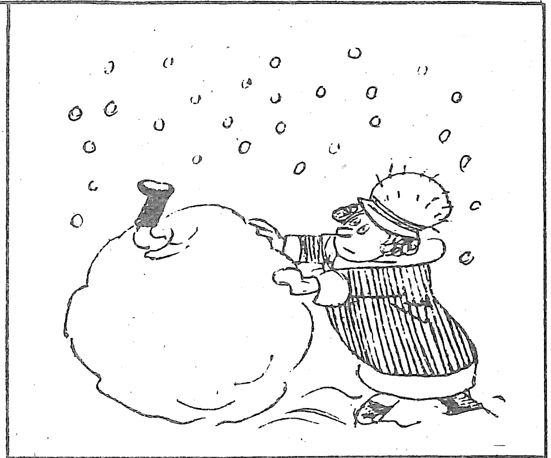


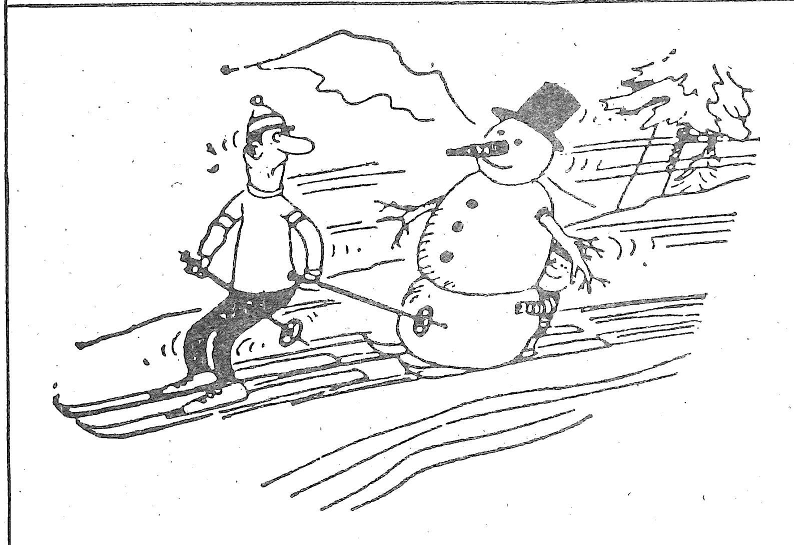


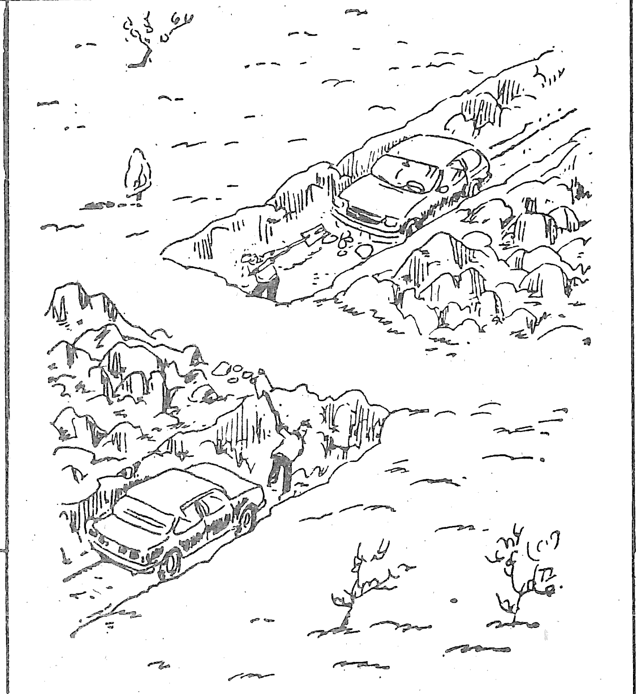


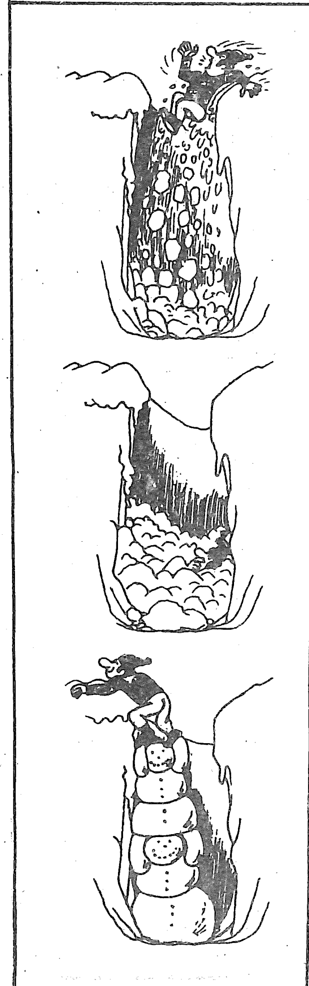


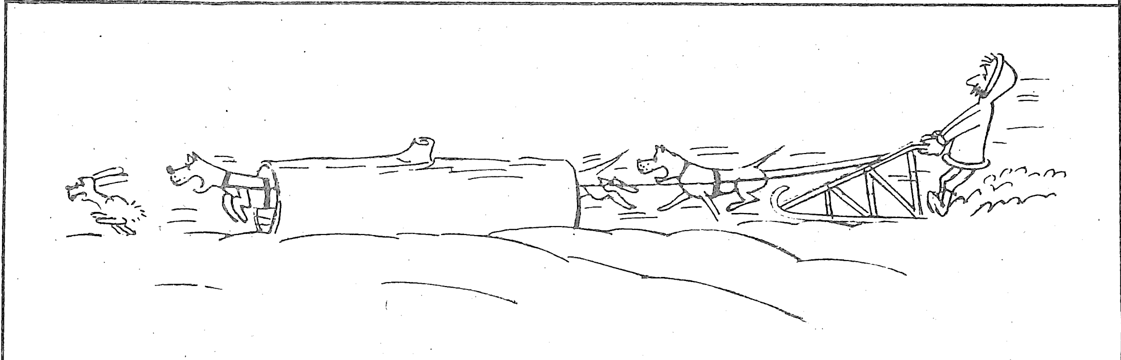

LOCUST ST
76231
4768

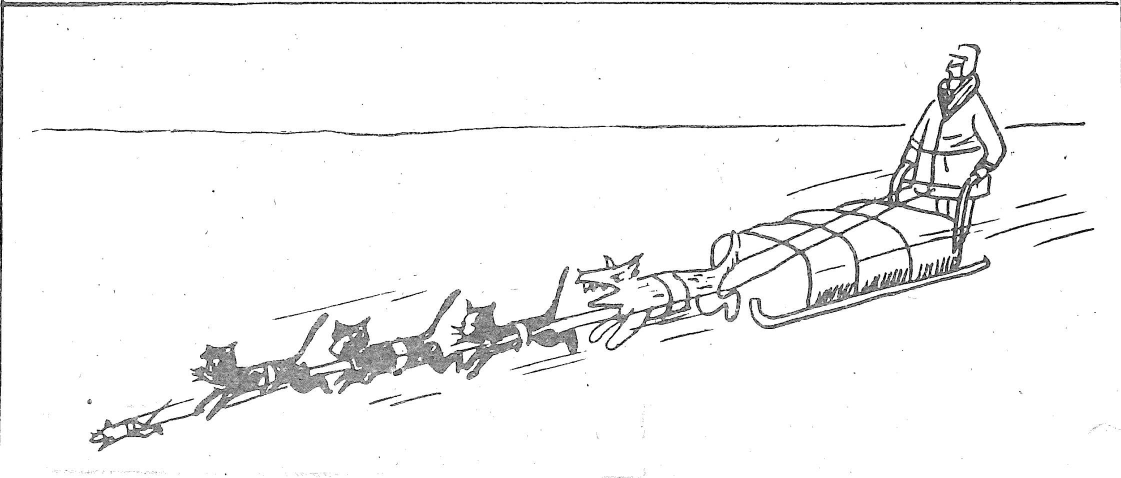


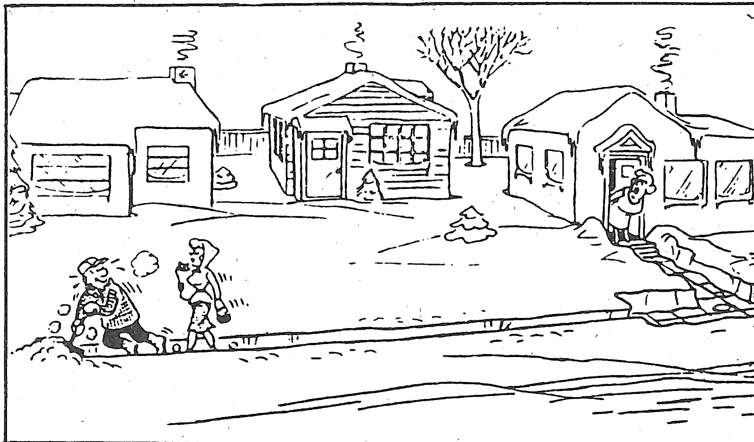


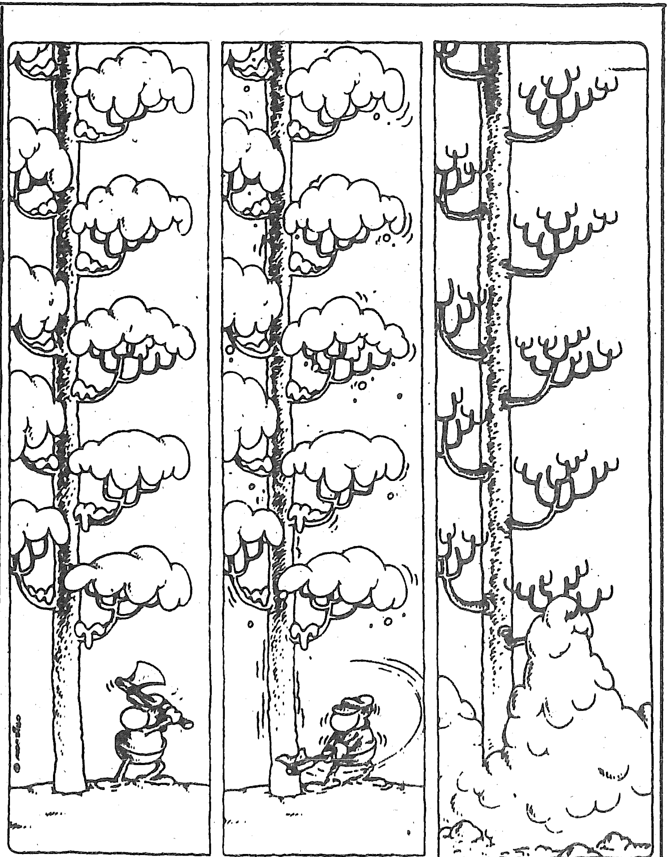


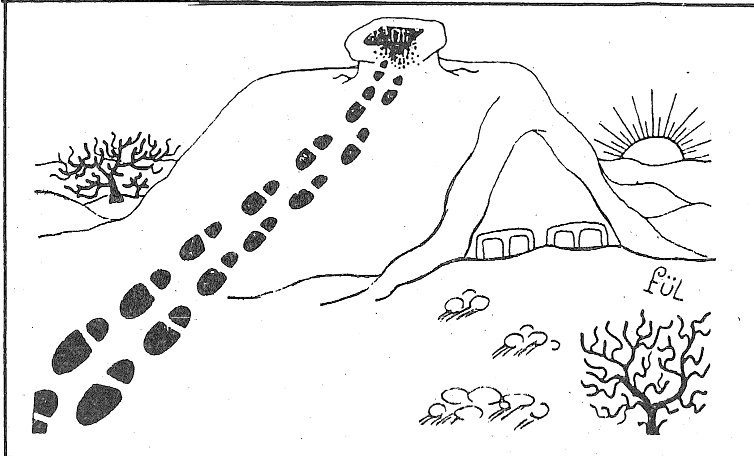


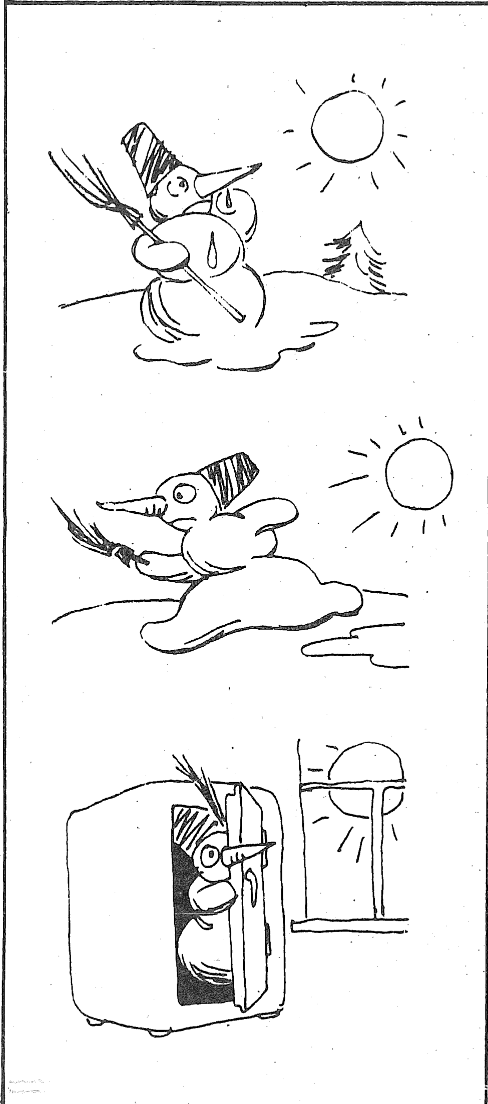


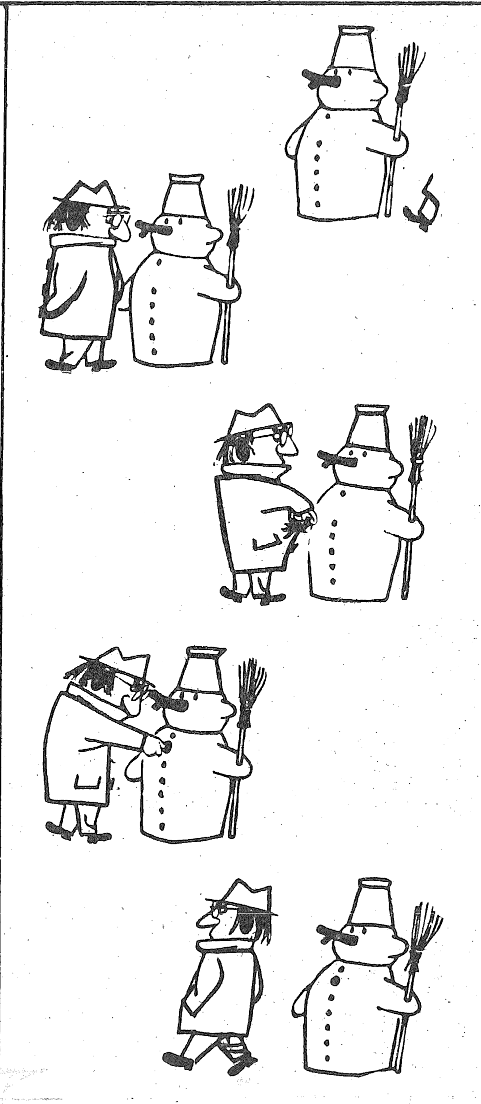


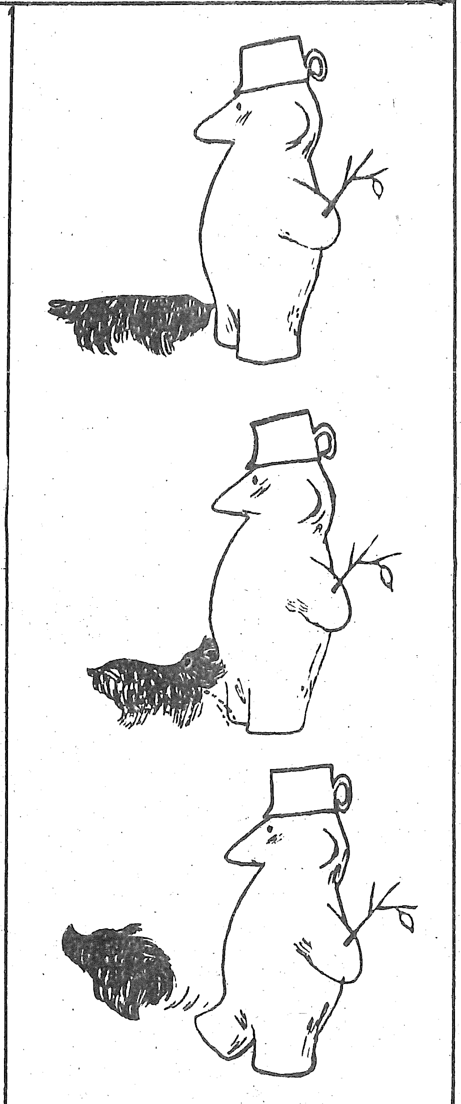


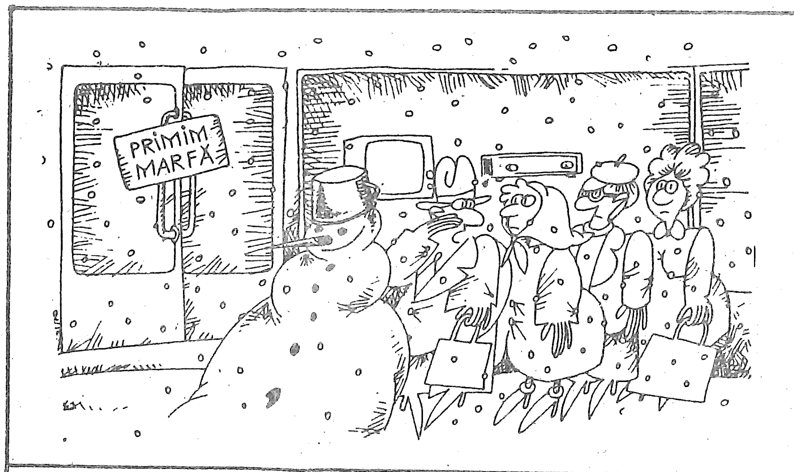


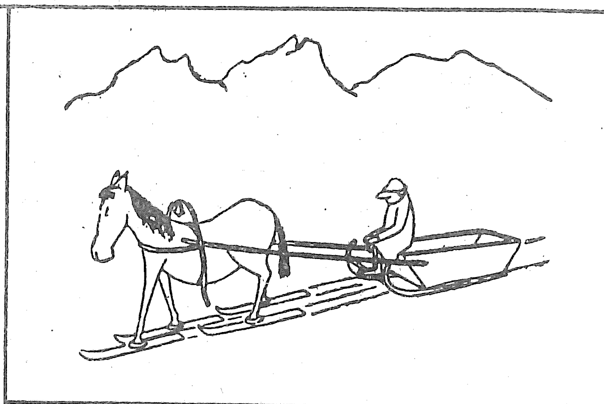

FÜL





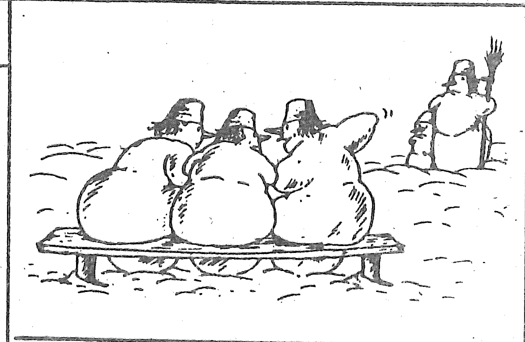


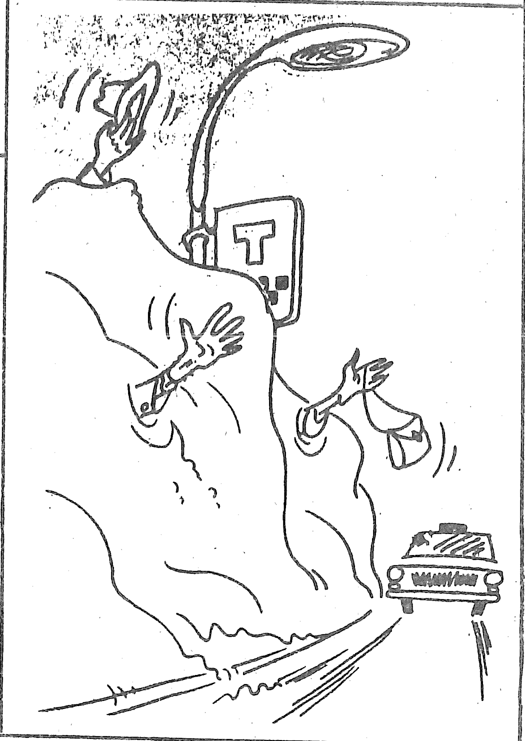

PRIMIM
MARFĂ

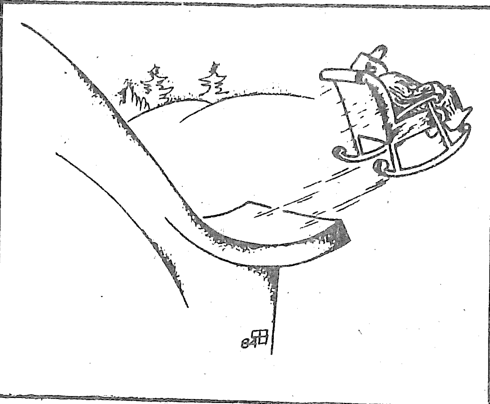


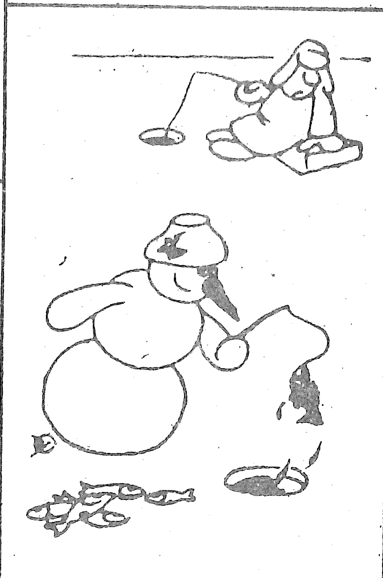


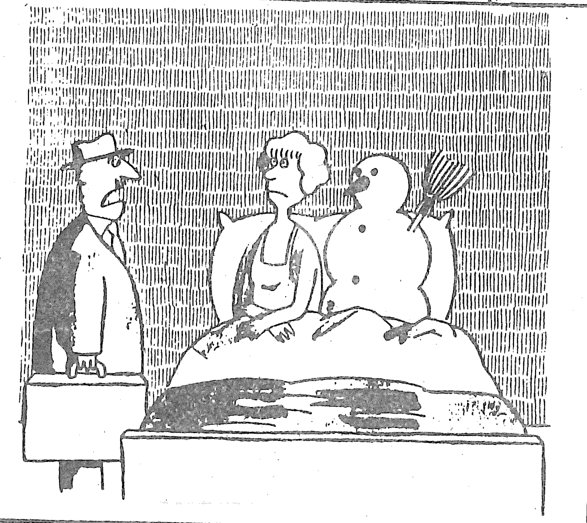

幽默画欣赏

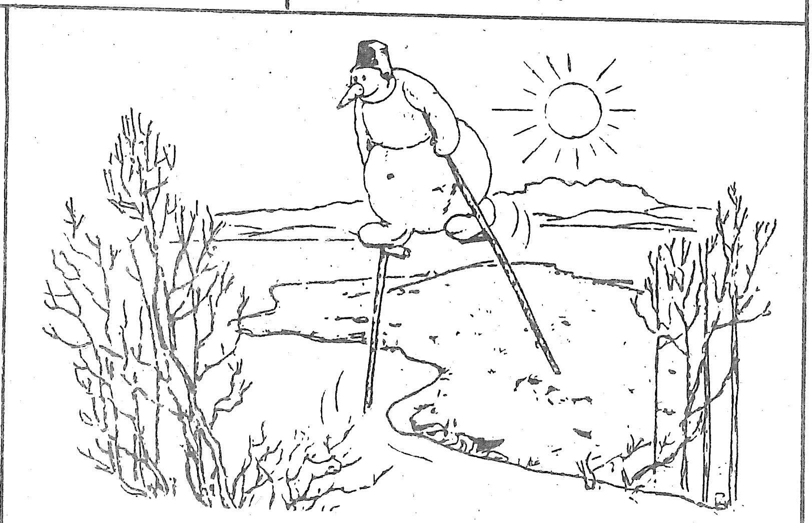



T



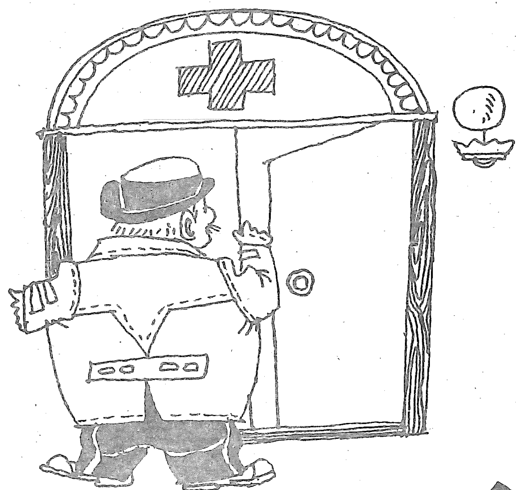




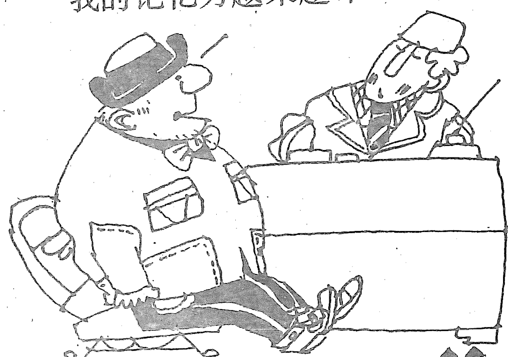


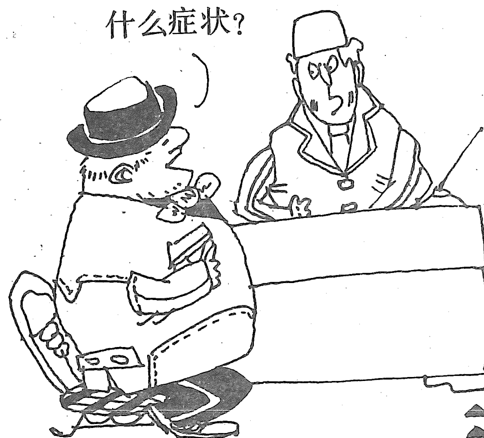
无可救药

冯贵才 编绘









挖坑植树

冯贵才 编绘



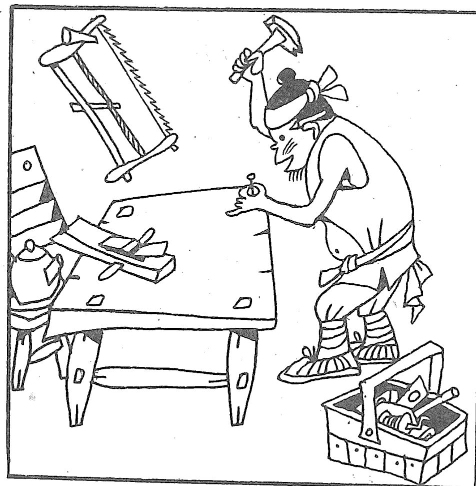


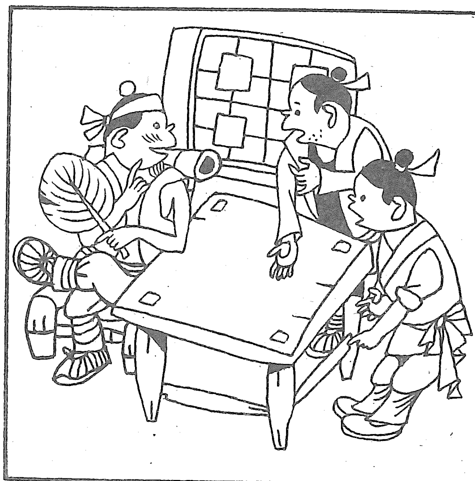




百年大計

暖溪　改编　　　寒谷　绘画





① 有个杨木匠，活儿做得差劲。这天，他给自家做了张小桌。↗

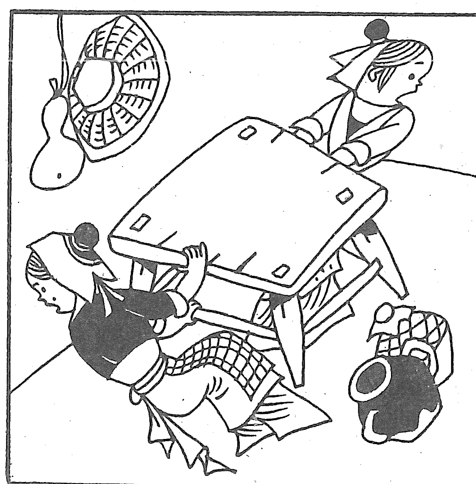
② 儿子见了说:“桌子做得太不结实了!”杨木匠却说:“ “这是百年大计。”



③ 没上三年，两个儿子都成家了，可两个媳妇合不来，吵着要分家。



④ 老伴忙去找孩子他舅。



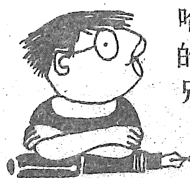
⑤ 娘舅未到，两个儿媳便动手抢起家俱来了。最后，只剩下了这张小桌。



⑥ 结果，大儿媳到手的是桌面，二儿媳到手的是桌腿。

⑦ 杨木匠见状，不无得意地说：“要不是我这百年大计，这家可真难分呀！”

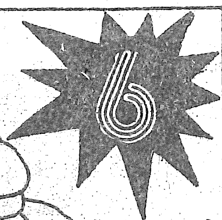




凯军编绘

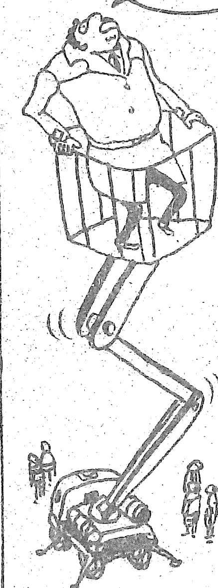
哈特是亨特的胞弟，他的个子和本领不亚于其兄请看——

神探哈特 HEART



特别奖励





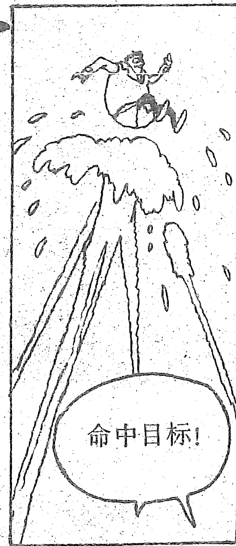








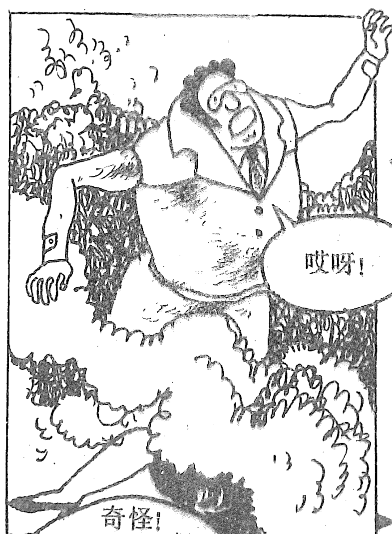




却意外成功了。

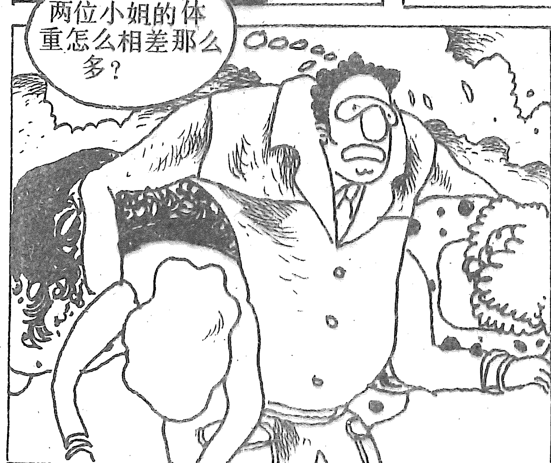
哈，祸福难料。




哎呀!

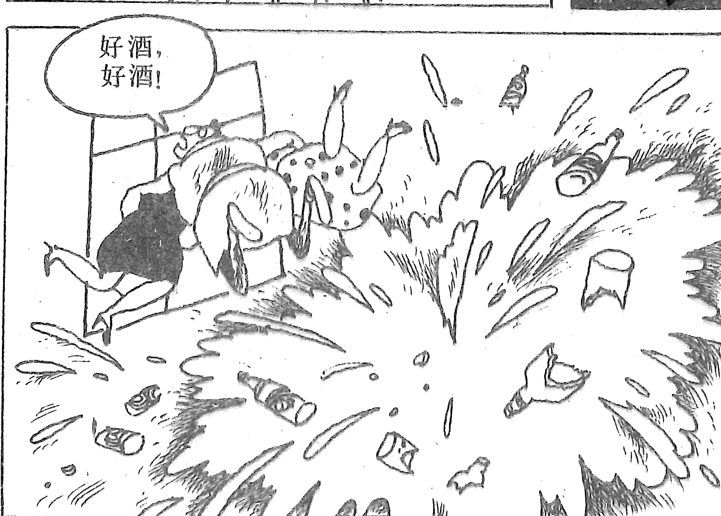

啊，小姐，请原谅!我不知道您躺在这里……


救命……!
怎么还有一个?


奇怪!两位小姐的体重怎么相差那么多?

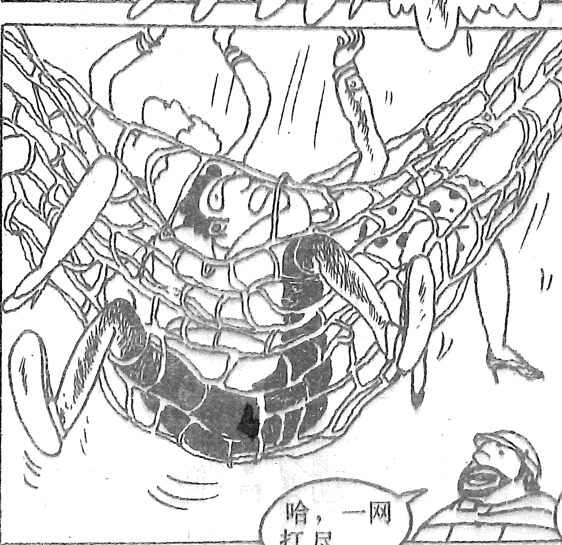

快走，这些酒爆炸起来可不是闹着玩的!


BAM

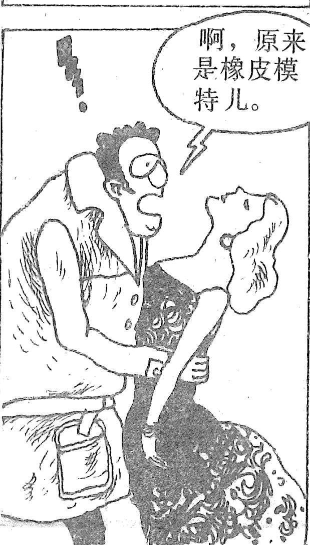

好酒，好酒!


天哪!

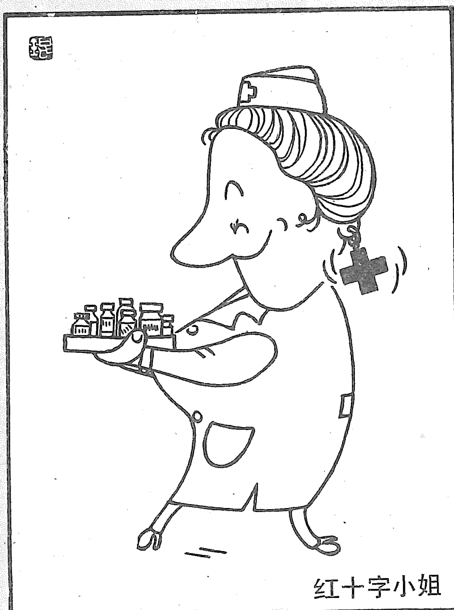

一共三个!


哈，一网打尽。

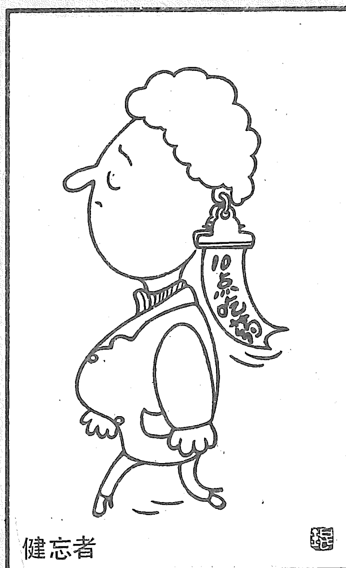

啊，这怎么行。
这位小姐就奖给你吧!


啊，原来是橡皮模特儿。

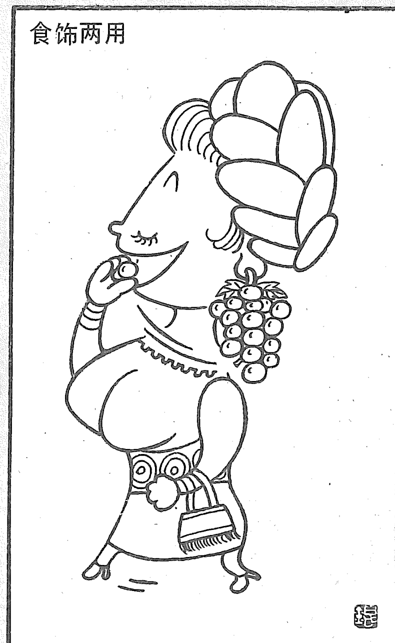
耳饰



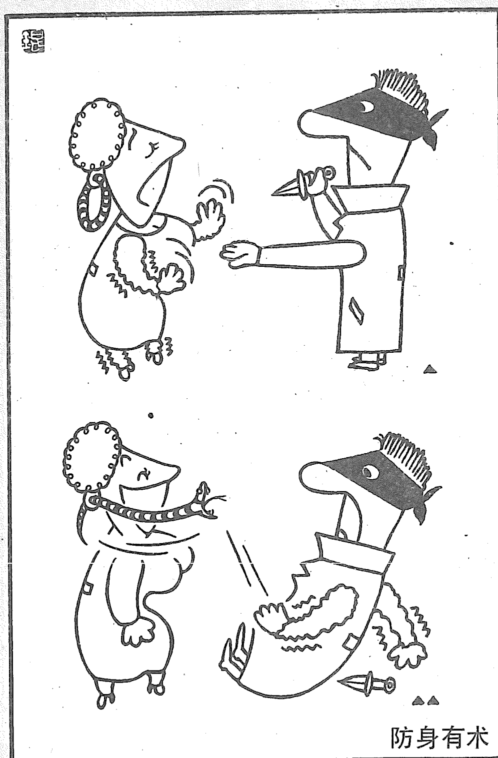
红十字小姐



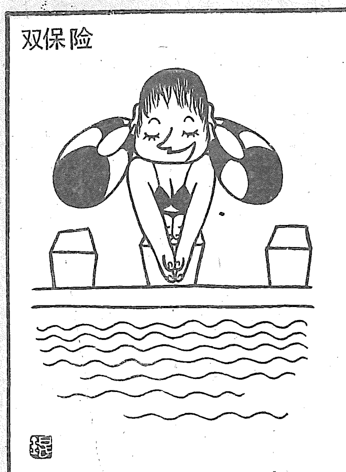
健忘者



食饰两用

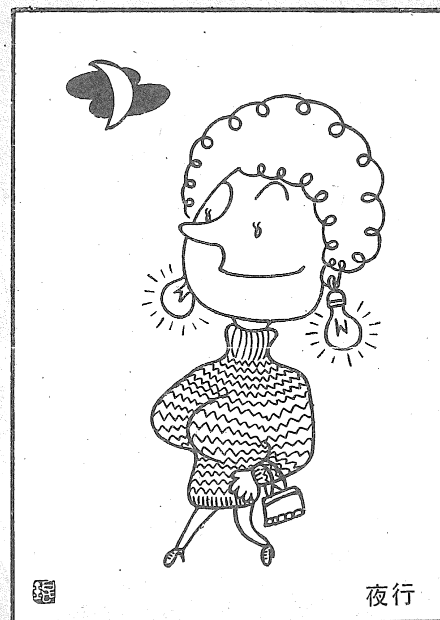


防身有术

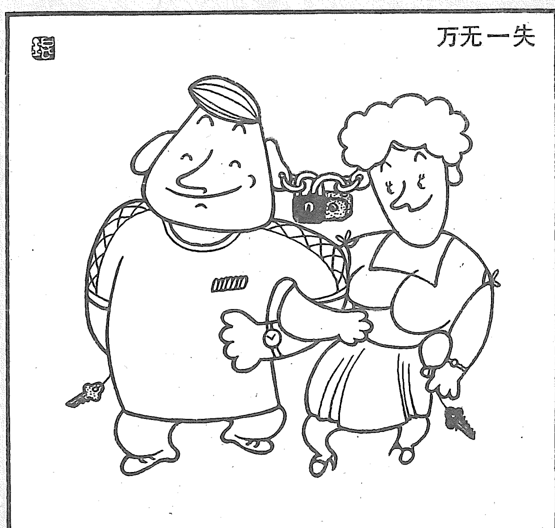


双保险

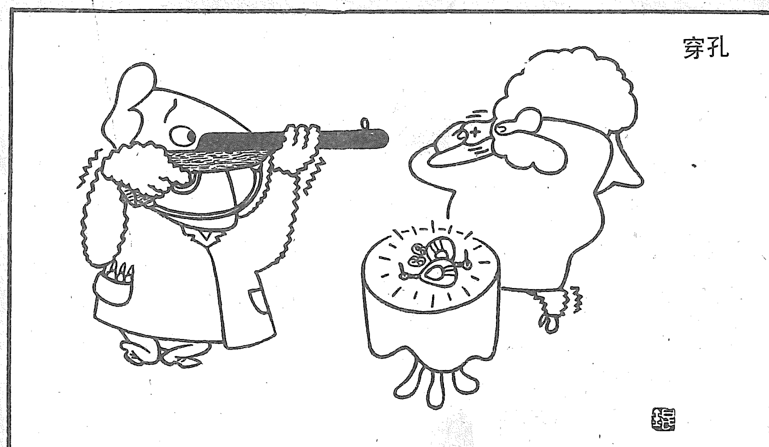




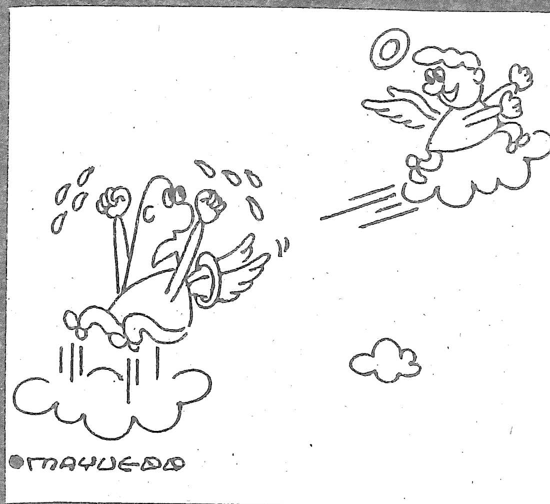
夜行

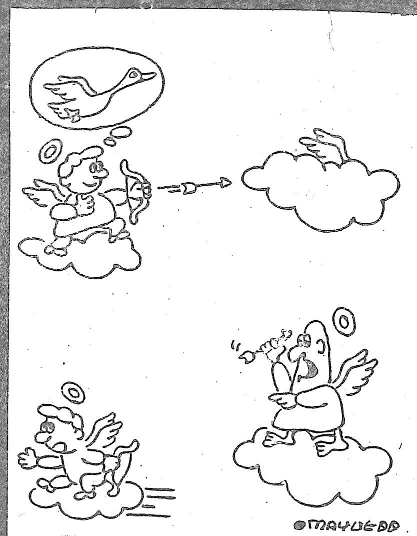


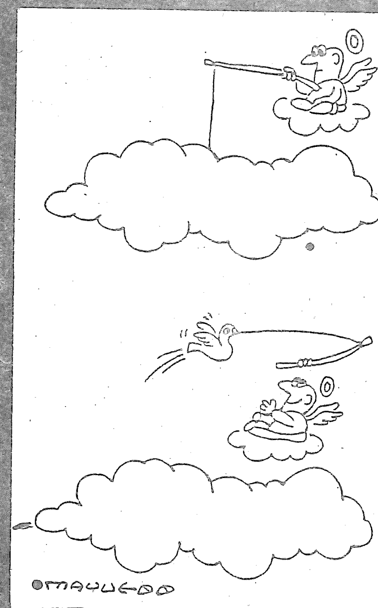
万无一失

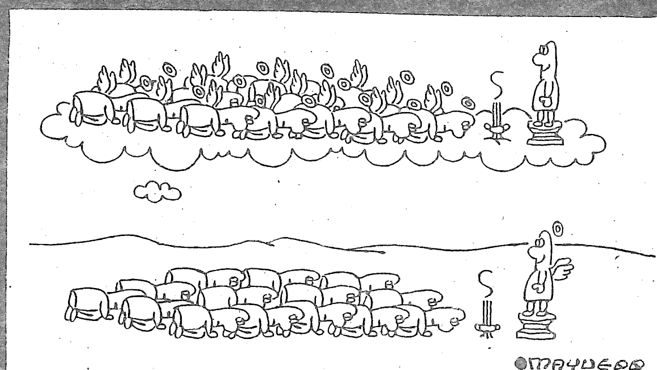


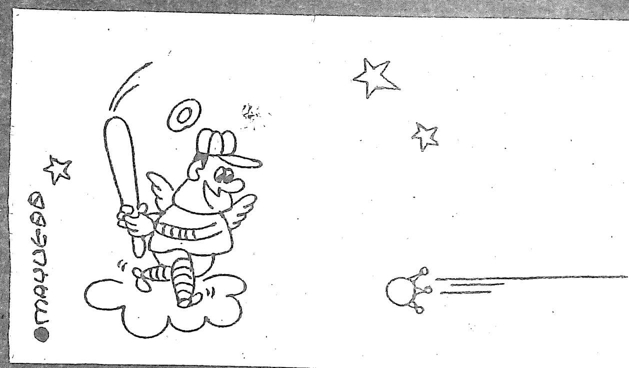
穿孔

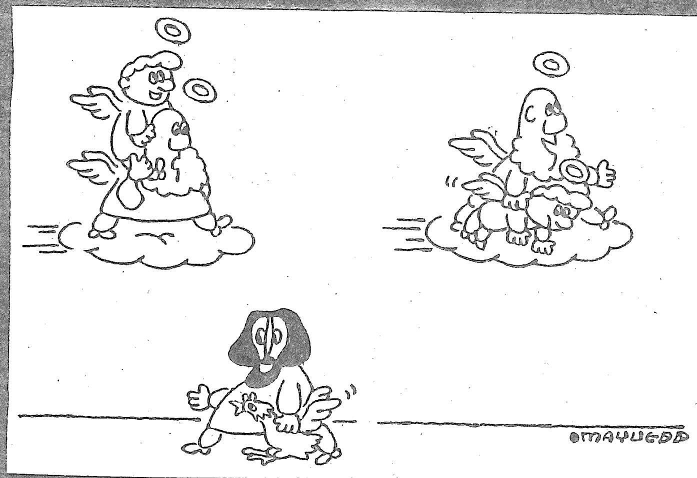

©MAYUEDD


©MAYUEDD

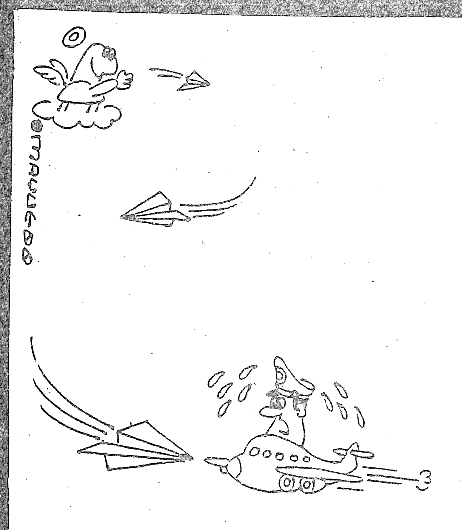

©MAYUEDD


©MAYUEDD

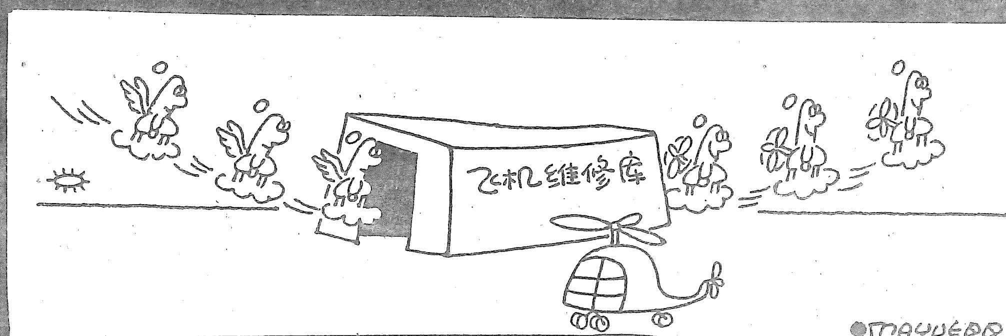

©MAYUEDD


©MAYUEDD

快乐的天使


©MAYUEDD


马跃专题
幽默画
8
©MAYUEDD


飞机维修库
©MAYUEDD

知縣招親

改编 可木

绘画 凌清 侯承汉



1.从前有个知县，经常为非作歹。他的一个儿子和一个女儿都到了婚嫁的年纪。



2.为了给儿子找个门当户对的漂亮媳妇，他把媒婆请来，答应事成之后酬以重金。



3.媒婆也受过知县的欺侮，根本不相信知县的空话。她拿定主意趁机出口气，特地找了个跛脚、独眼的姑娘。



4隔了几日，媒婆向知县报喜说：『好不容易找到了一个俏姑娘，是五丰城财主的独生女。』知县马上叫儿子跟媒婆去相亲。



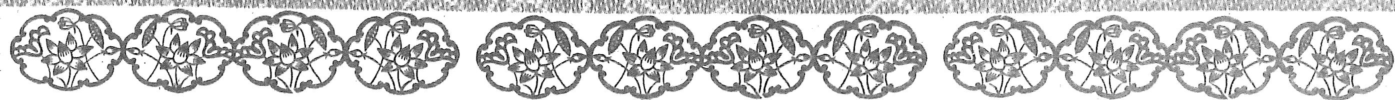
5来到姑娘家，知县的儿子隔着帘子看到姑娘侧身而坐，十分美丽动人。便急忙赶回去告诉父亲要立即定下这婚事。



6于是，由衙门里的文师爷代笔，媒婆口述，立下了婚约：『人才十分，丑陋并无，一双好足，三人对六面，乌眼肉耳，腿长脚短，不合不与媒人相干。』



7知县在一旁听得津津有味，双方当即在婚约上面签字划押。





8接亲的日子到了，县衙里宾客盈门，热闹非凡。在鞭炮声中，花轿抬到了堂前。



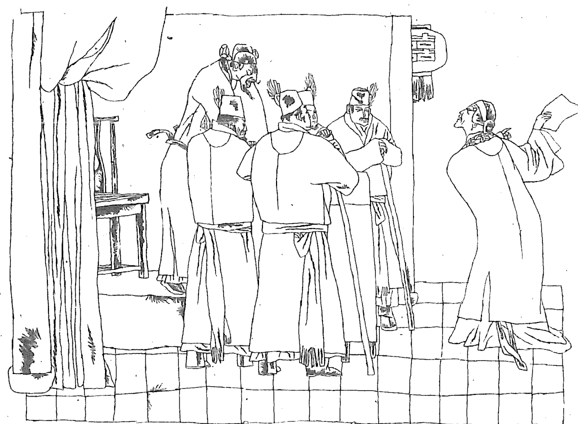
12.来到知府衙门，知县就说："这个刁嘴媒婆欺骗本官，给犬子找了个又跛又瞎的媳妇。"



9从花轿里出来的却是一个又跛又瞎的女子。知县和他儿子一看，肺都气炸了。忙叫人把媒婆抓来。



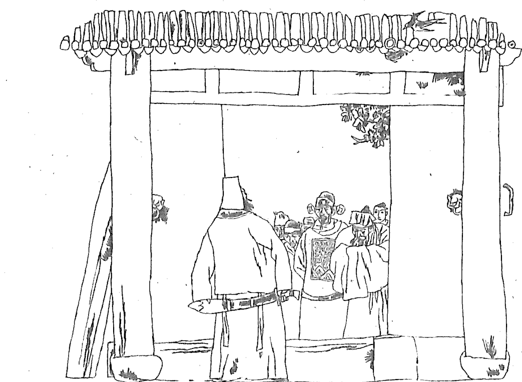
13.媒婆忙说："知府老爷，这媳妇是县太爷的公子亲自去看过的，也是县太爷答应的。这里还有婚约为证。"



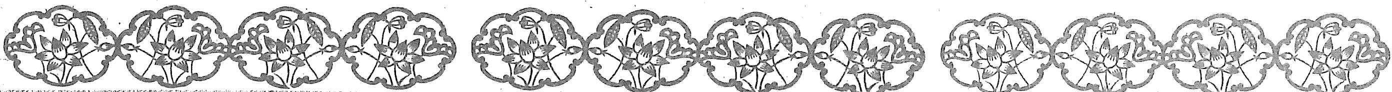
10媒婆被带到了堂上。知县拍着惊堂木，命左右先打四十大板。媒婆忙说：『我们有约在先，可以到知府那里去评理。』



14.知府接过婚约，便当堂宣读，"人才十分丑陋，并无一双好足，三人对六面，五眼六耳，腿长脚短不合，不与媒婆相干。"



11当着众多宾客，知县本来就不敢大发作，他想到知府那里更好，反正有约为证，到了知府衙门再和媒婆算帐不迟。

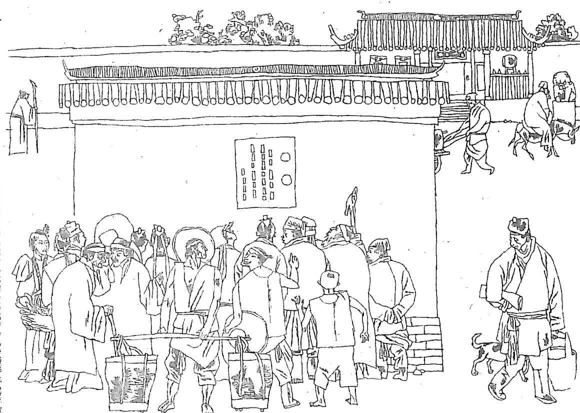




15.知县一听不对，还想申辩。知府道："呸！你身为父母官好不明白事理，来人哪，给我轰出去！"知县只好在一片哄笑声中溜走了。



16.过了一段时间，知县又想为女儿招婿。他暗想：上次在儿子的婚事上吃了大亏，这次嫁女儿可不能再上媒婆的当了。



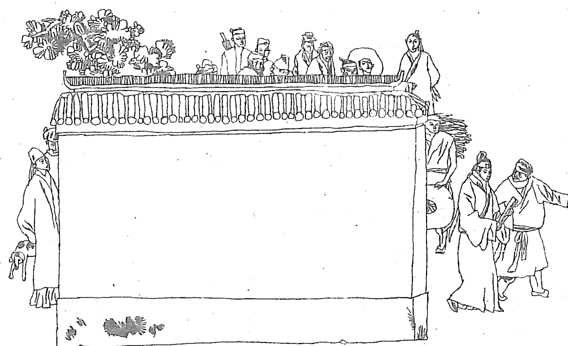
17.知县想，最好的办法是自己亲自选婿。于是他就派人到处张榜招女婿。



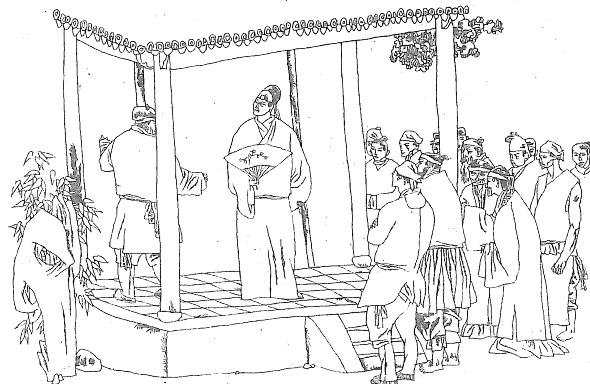
18虽然看热闹的人不少，真正来应试的却寥寥无几。知县暗自思忖：『凭本官的权势，只要找到相中的女婿硬逼也可成全女儿的婚事。』



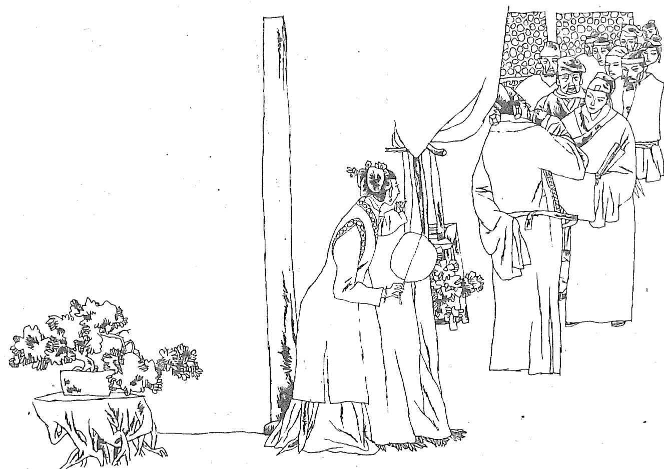
19这时有个漂亮的年轻相公，刚刚乡试为秀才。见县衙门前很多人围着看告示，他就走近前去观看。



20还没有等他看清是什么内容，就被知县派的人拉住。秀才莫名其妙地被带进了县衙。



21到了厅堂里，只见门里门外看热闹的人里三层外三层地围了个水泄不通。



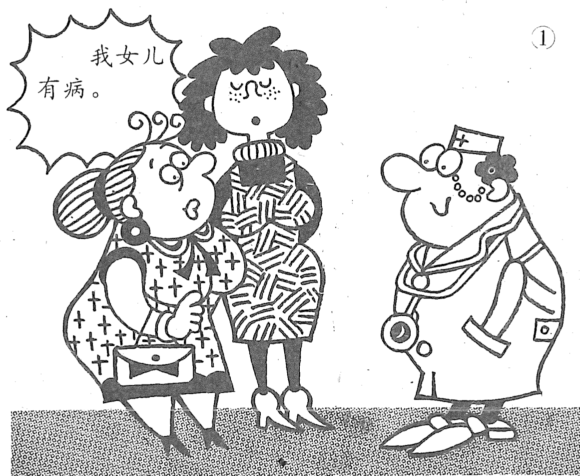
22.知县见秀才一表人才，就高兴地说：“我家有一个女儿，长得不算丑陋，愿意许配给你，你可愿意？”

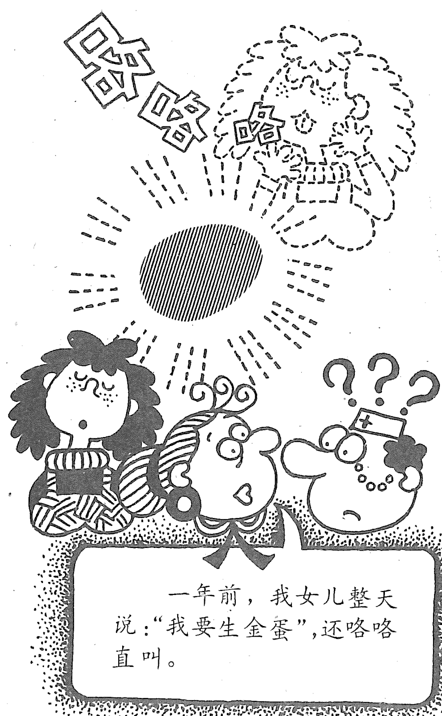


23。秀才听后，鞠了一躬说：“小生能高攀您这样的贵戚，三生有幸。不过我得回去跟我妻子商量商量才能决定。”看热闹的人群爆出一阵哄笑，知县万分尴尬，恨不得钻到地下去。

金蛋

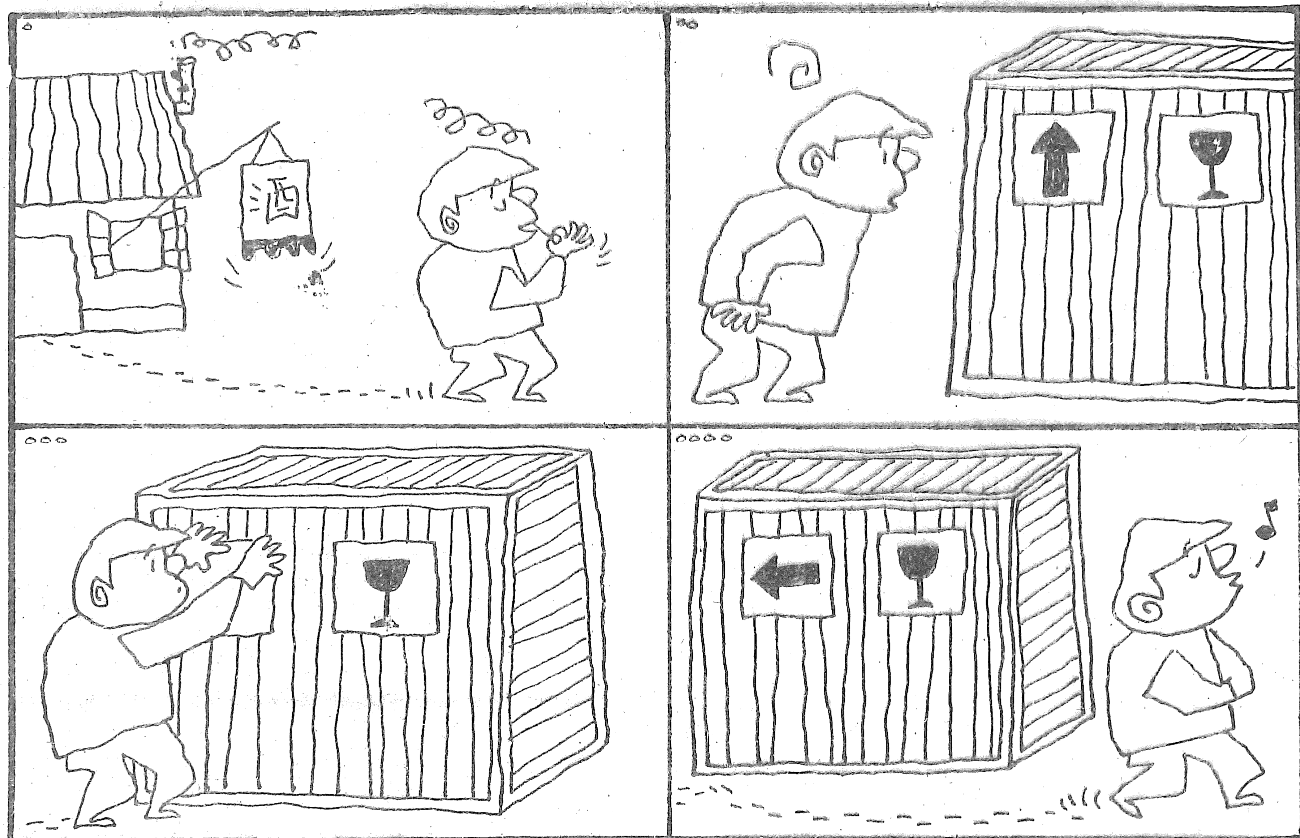
郑审机　改编
李林义　绘画



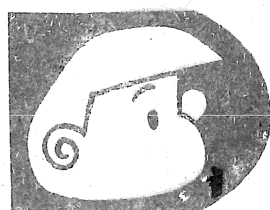


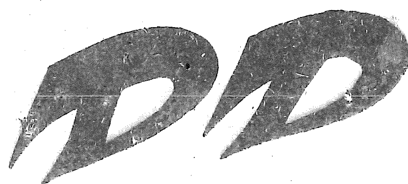






▲酒店方向

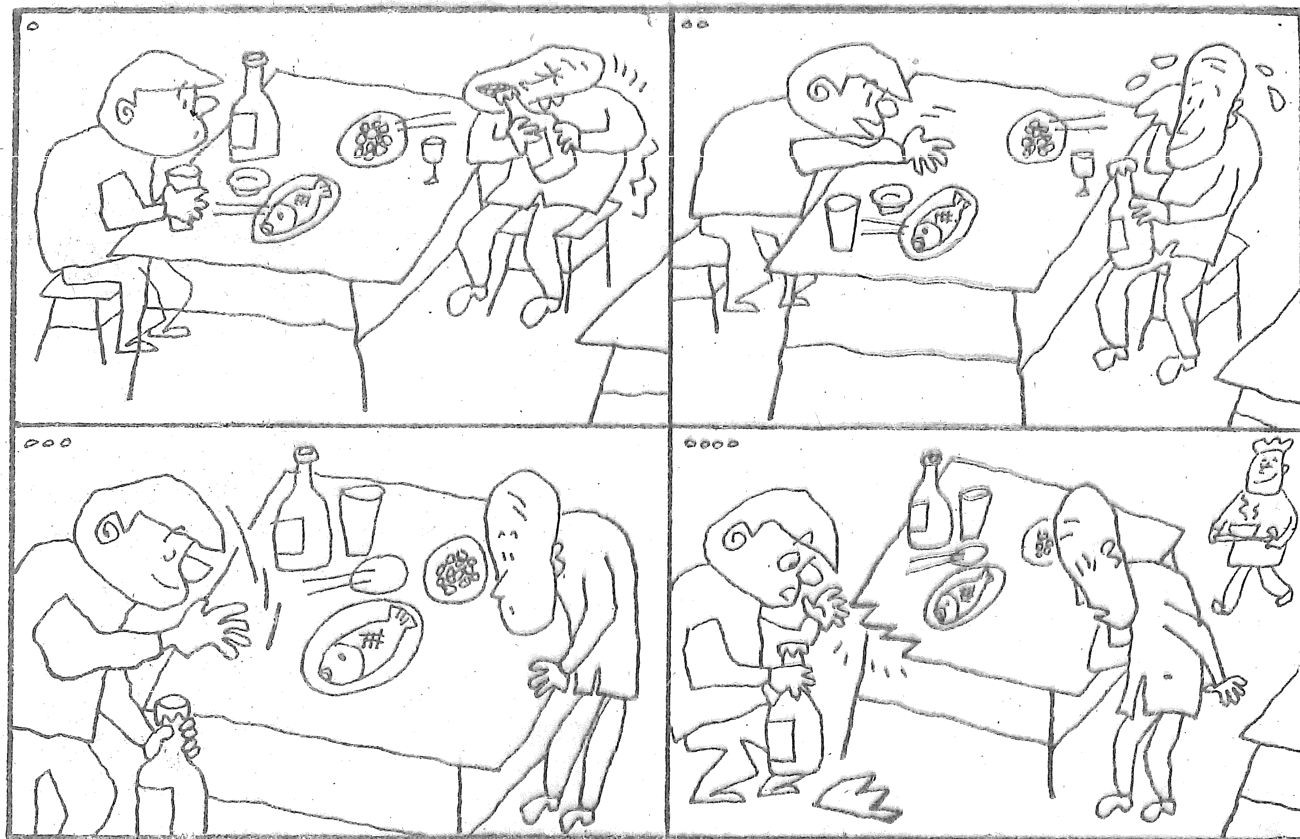




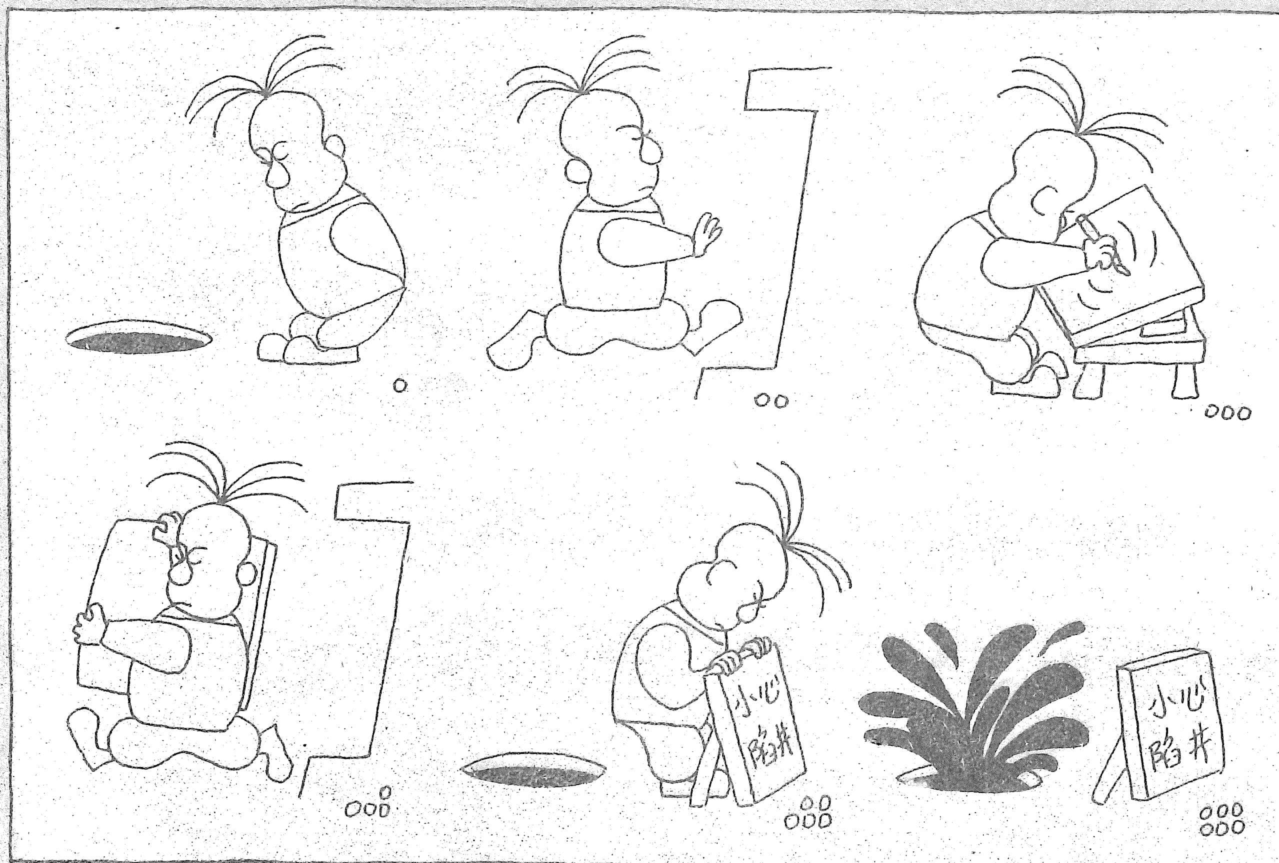
DD先生

潘顺祺 编绘

▼为人启盖



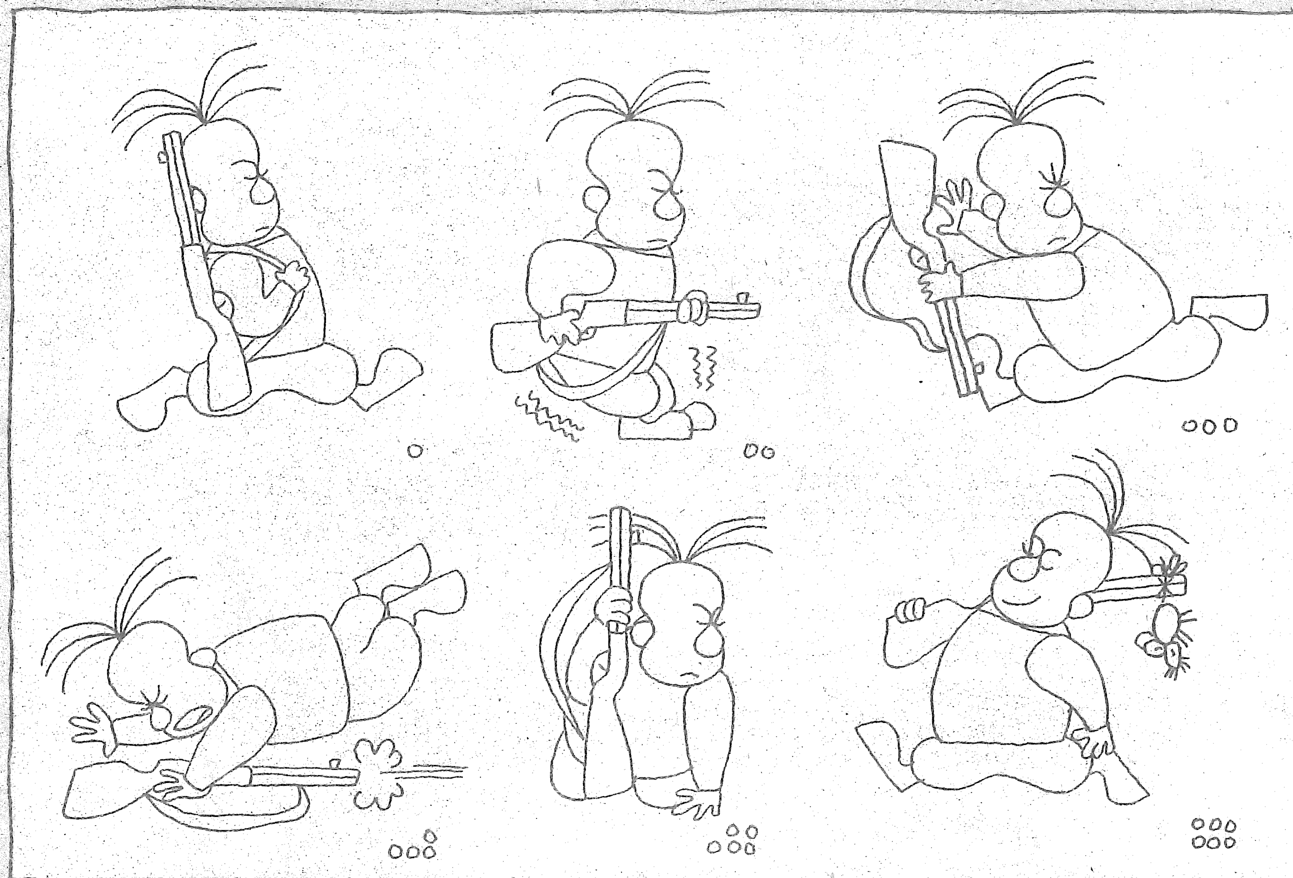
忘我 FANREN XIAOSHI

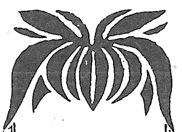


葫芦头轶事

朱森林编绘

猎归 FANREN XIAOSHI

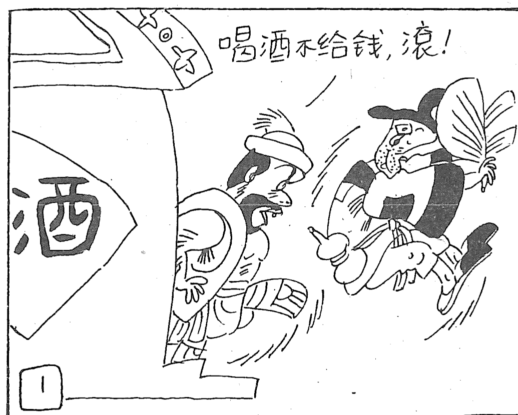




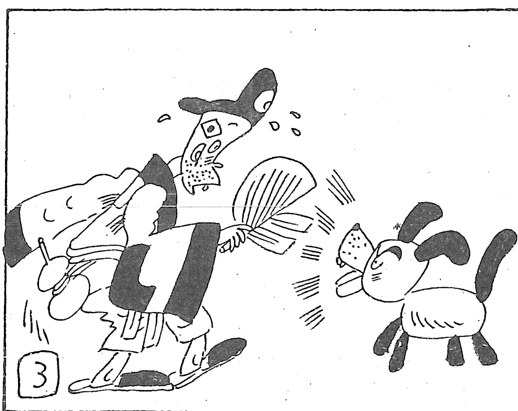
济公歪传

孙泽良编绘

发泄对象

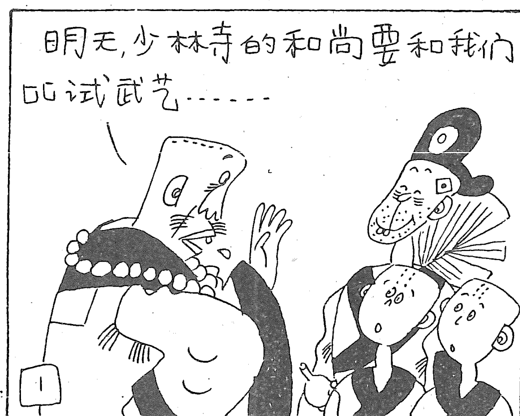


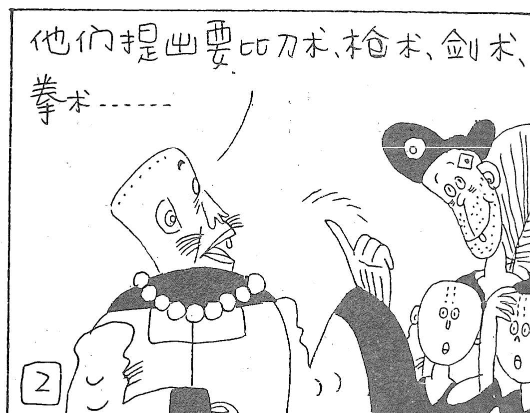






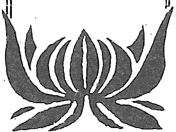
比己之长





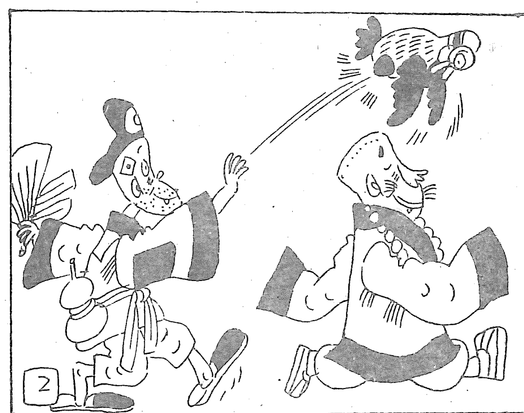
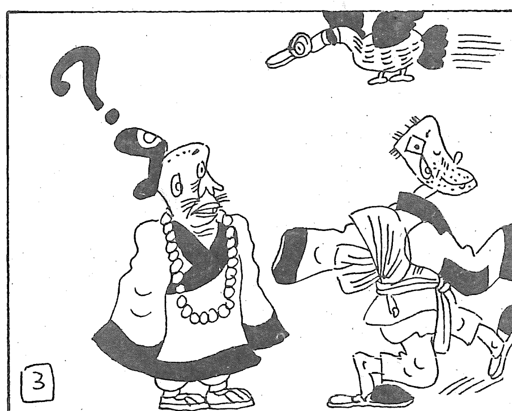




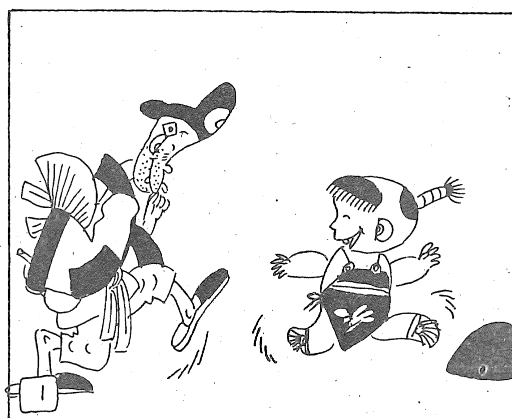


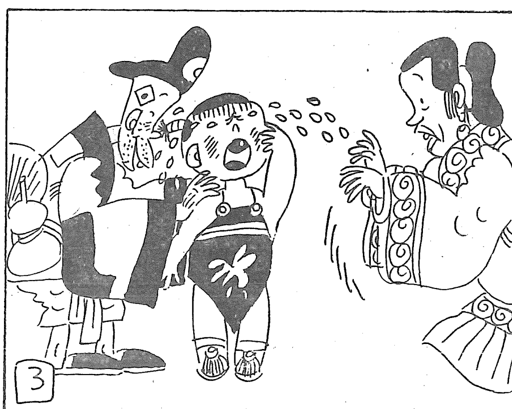
济公歪传

雁的报复

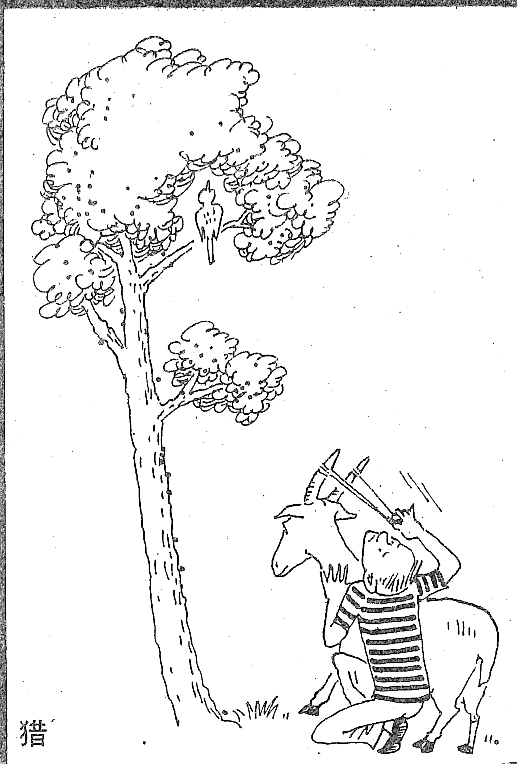





好人难当

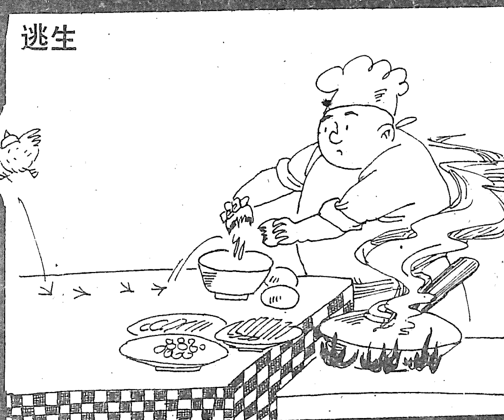




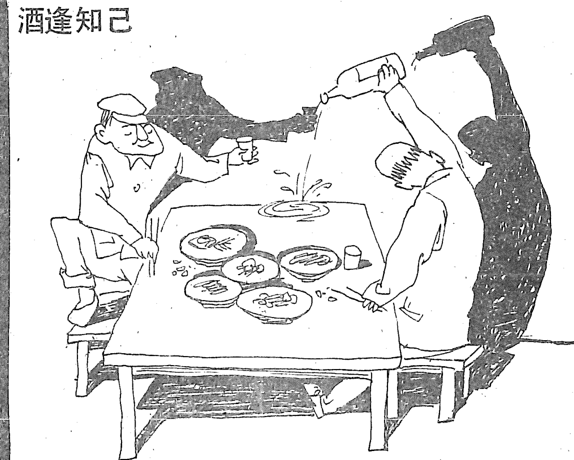

王寿生的幽默画

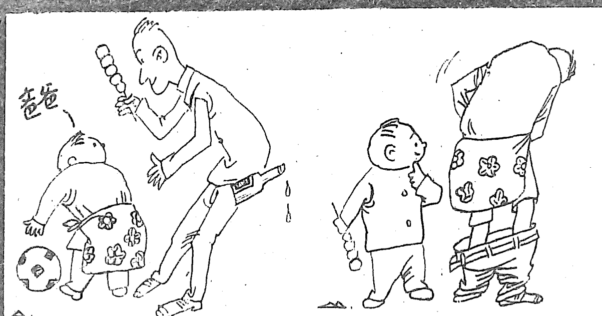

猎

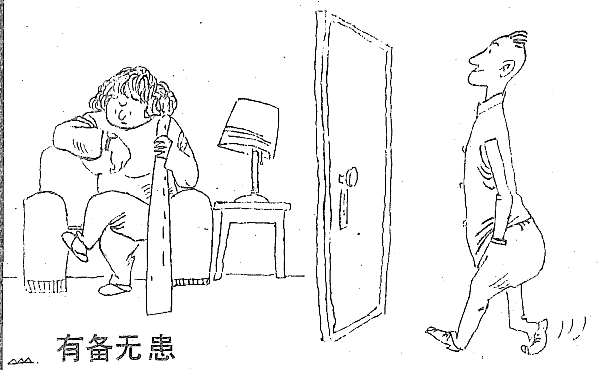
留影


逃生

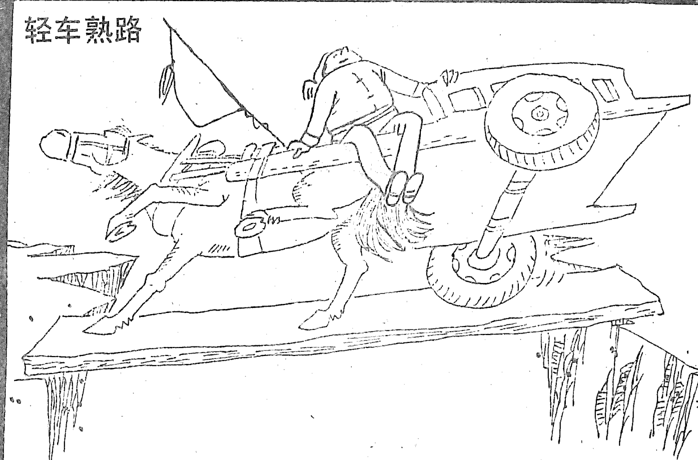



酒逢知己




有备无患

我步入漫坛已有 7个春秋，但自觉收获甚微。漫画创作是件苦事情，我愿意啃这个苦果，大概和人们常说的："越是得不到的东西，越想得到"这种欲望有关。生来愚笨的人比聪慧人走的路要长，看来，我还要继续走下去。


轻车熟路

大小洞

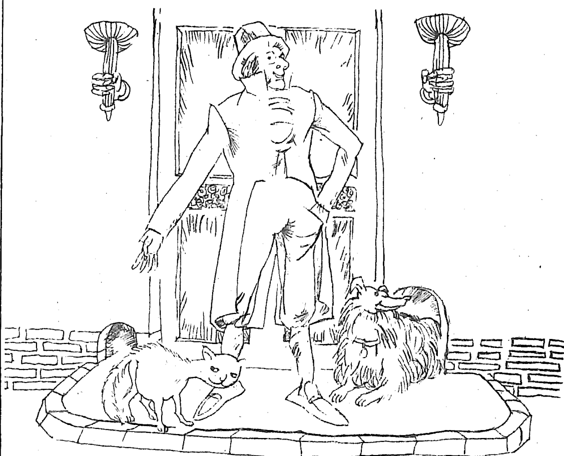
改编 秋 丰 绘画 刘文沪



1. 牛顿很喜欢动物，一天，他的朋友送给他一只牧羊犬和一只波斯猫。



2. 于是，他在门边挖了一个大洞和一个小洞，让它们出入。

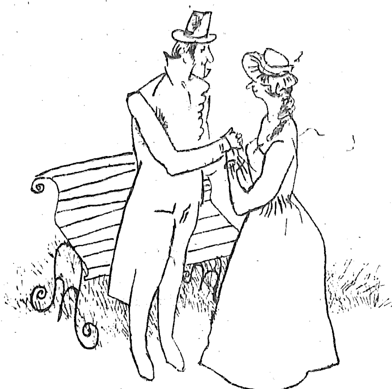


3. 有人问他："干吗要挖二个洞呀？"牛顿说："狗能从猫洞里过去吗？"

求婚

改编 秋 丰

绘画 刘文沪



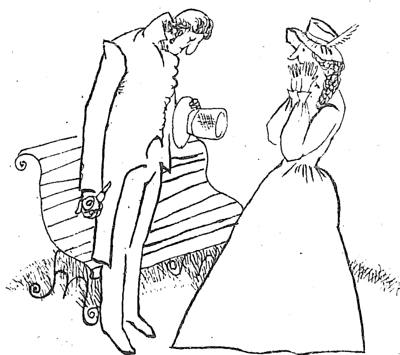


1. 牛顿二十七岁那年，向一位美丽的姑娘求婚。

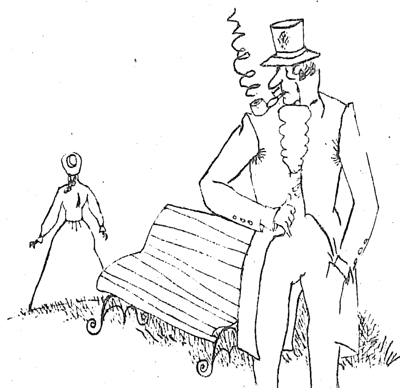
2. 可是，他的心思忽然溜到另一境界去了——他头脑中只剩下了无穷量的二项式定理。



3. 他紧紧抓住了姑娘的手指，直往烟斗里塞，把她的手指当成烟斗的通条了。

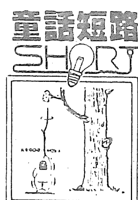


4. 姑娘痛得大叫起来，牛顿这才清醒过来，连连道歉。



5. 姑娘悻悻地走了，牛顿喃喃地说："看来，我是该打一辈子光棍！"

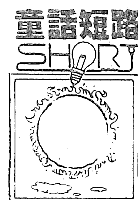










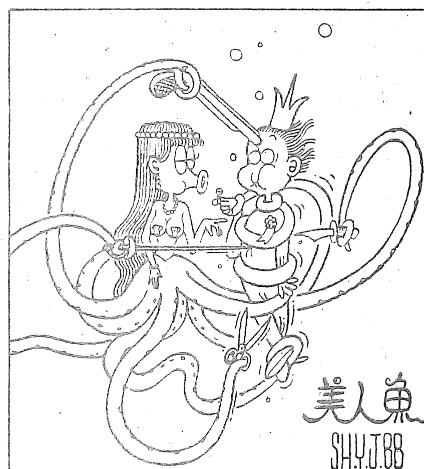


• 童話短路 •

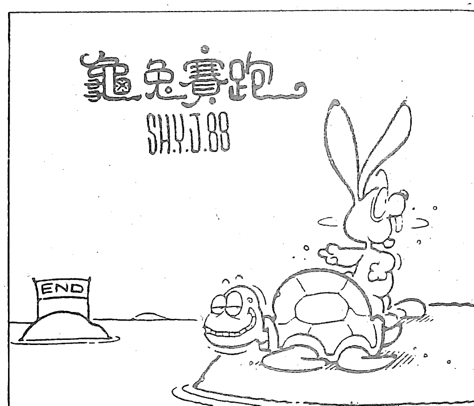
· 萧言中



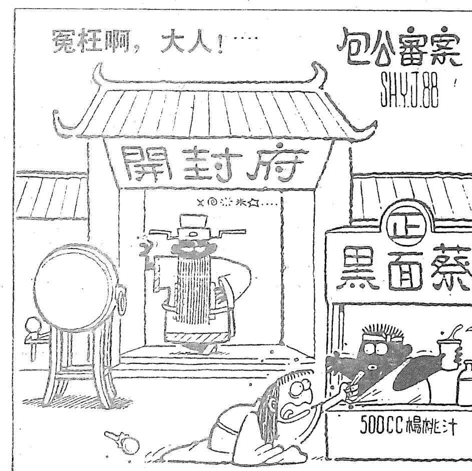
森林之王狮子抓住小老鼠，嫌它小，塞牙缝也不够，放了它；小老鼠非常感恩。这天，狮子误中陷井，动弹不得，十分懊恼，小老鼠发现了，决心用利齿咬断绳索救出大恩人，浪漫的小老鼠不慌不忙；你看——



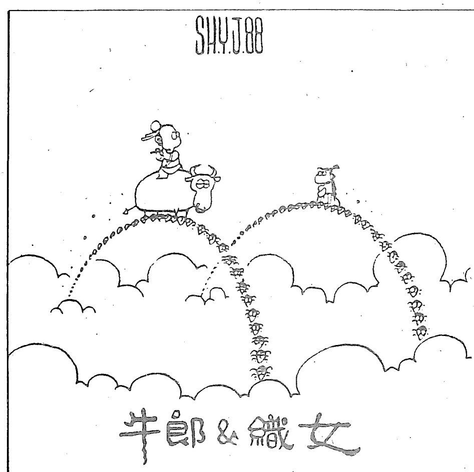
美人鱼为王子而离开海底的亲人，失去美妙的声音，每一步都是彻骨的疼痛。王子全然不知这些，明天就要与另一位公主结婚了。而美人鱼……



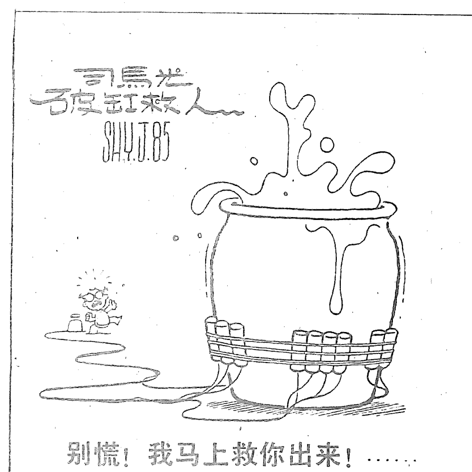
第二代兔子，为了一雪前人的耻辱，苦练二十年后，豪壮地向乌龟挑战并说：「时间、地点、路线随便你挑，我一定……没想到——



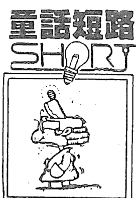
包公的那张黑脸，在中国人的心目中就是正义的象征！他为含冤受罪的人翻了无数案，洗了无数冤。可是，正因为那张黑脸太有名了，不少人也跟着沾了光。

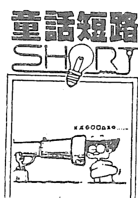


牛郎织女一年一度的相会，是在银河上的鹊桥，今年参与盛会的喜鹊多了一倍，所以搭了两座鹊桥，可是牛郎织女各上一座……



司马光从小聪明过人，在嬉耍中，同伴不慎掉入大水缸，这回他不再用石头去敲……、





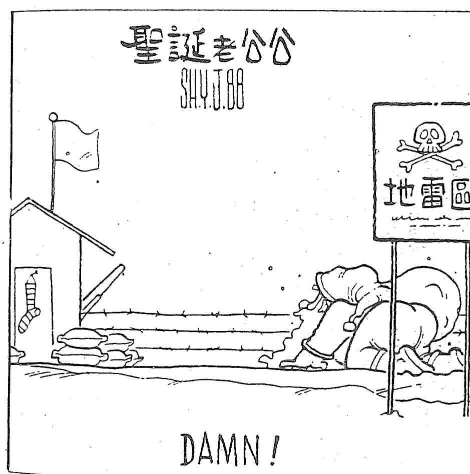






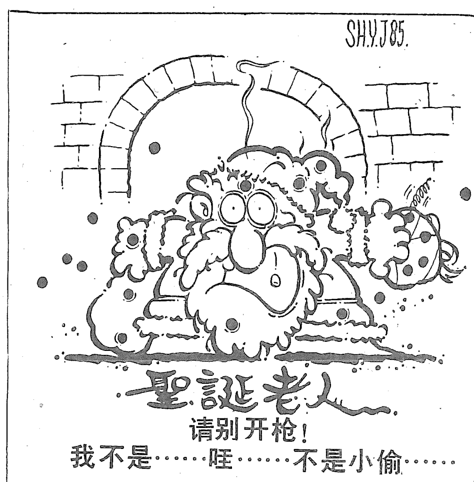


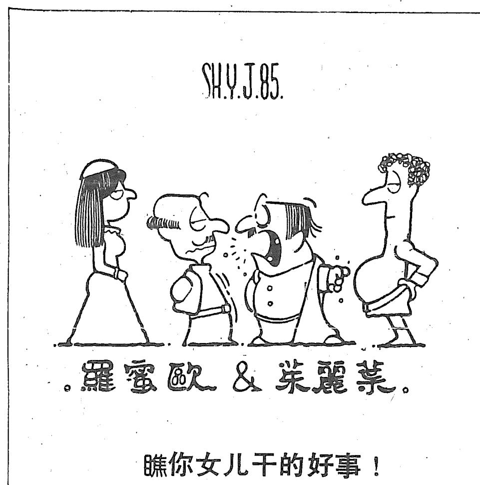
童話短路



圣诞夜又称平安夜，小朋友睡觉前不会忘记把袋子高高挂着，因为圣诞老公公会在晚上把礼物悄悄地放进去。慈善的圣诞老人辛苦地挨家挨户跑，不会漏掉任何一只袋子……

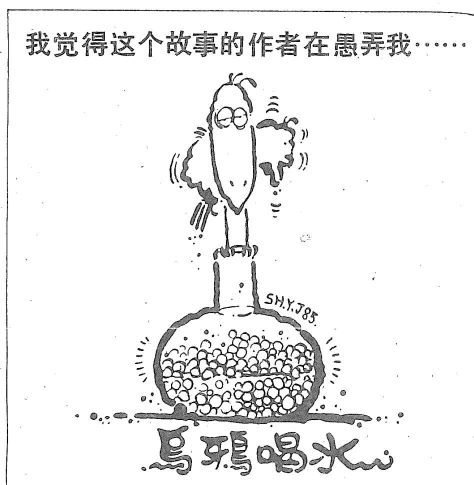
在耶诞节前夕，圣诞老人总是大包小包礼物，用各种方法送到小孩手中，为了让小孩有更多的惊喜，圣诞老人有时从窗口出现，有时从烟囱下来，有时，被误会……

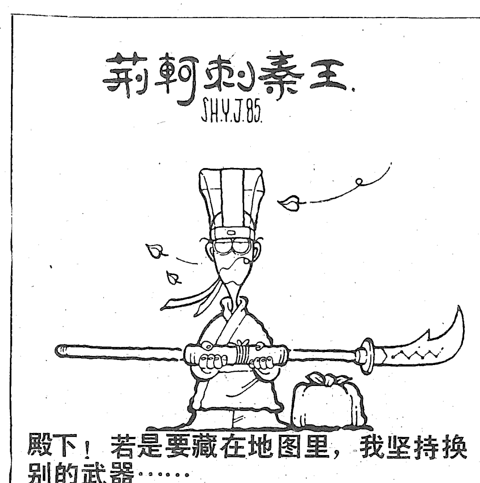




话说犹太后裔罗蜜欧先生和富家女朱丽叶小姐，自从在舞会上彼此一见钟情，便互许心愿，不顾双方家人反对，坠入爱河；原本英俊挺拔的罗蜜欧逐渐百事荒废，大概缺少运动吧，身材也有了变化，罗父很不满意……

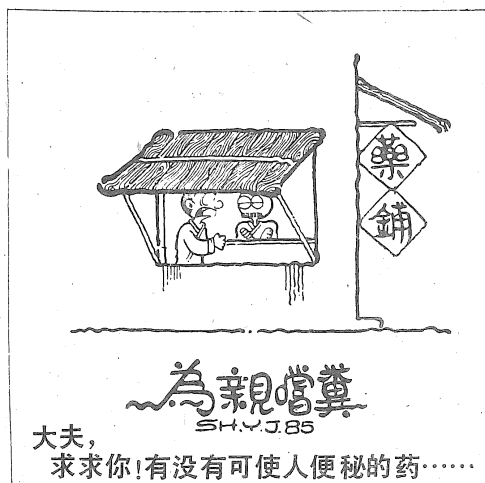
乌鸦很聪明，脑筋动得快，衔石子填瓶涨水，确实是好办法，可是作者可能并非有意愚弄它，因为，有时候水要真是只有那么一点点的话……





荆轲受燕太子丹之重托，起程去刺杀秦王政，除了随行的小太保秦舞阳，还带了秦王政死对头樊于期先生的头、燕国督亢的地图，太子丹还特地为他准备了一把匕首……。

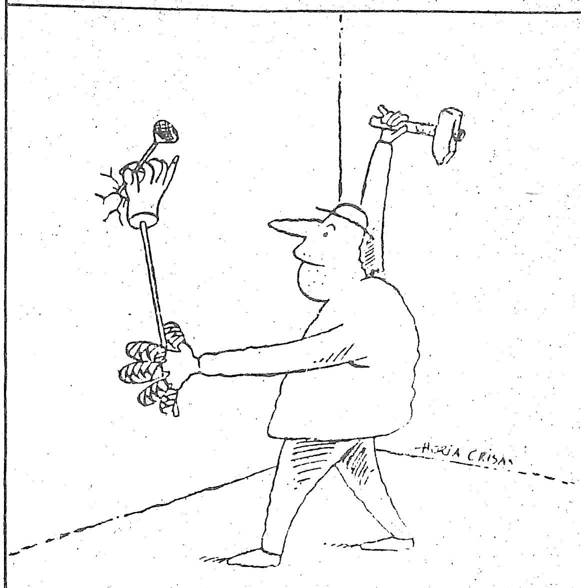
二十四孝中记载了郯子为亲尝粪，从粪便的味道来辨别母亲的病情，这位母亲可真是前世修德，死而无憾了；要是她儿子是图中这一位，「死而无憾」怕应改为「死不瞑目」了……。

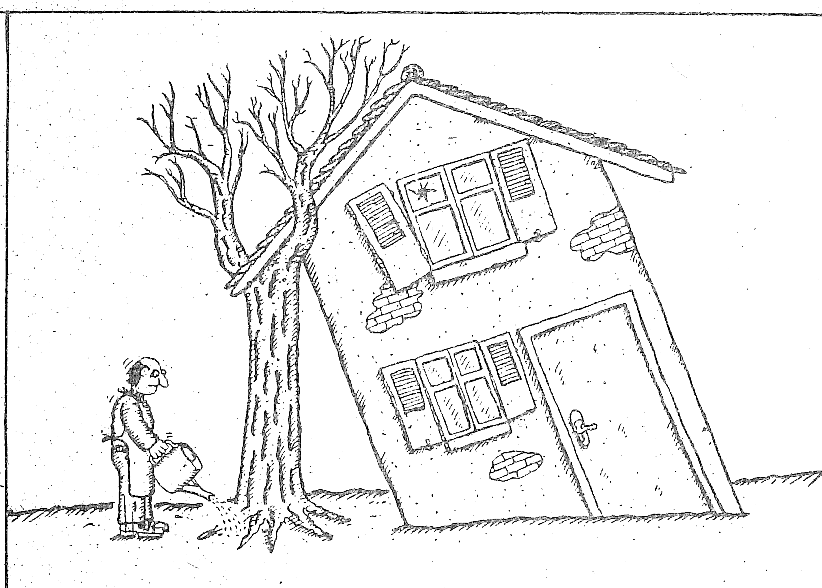


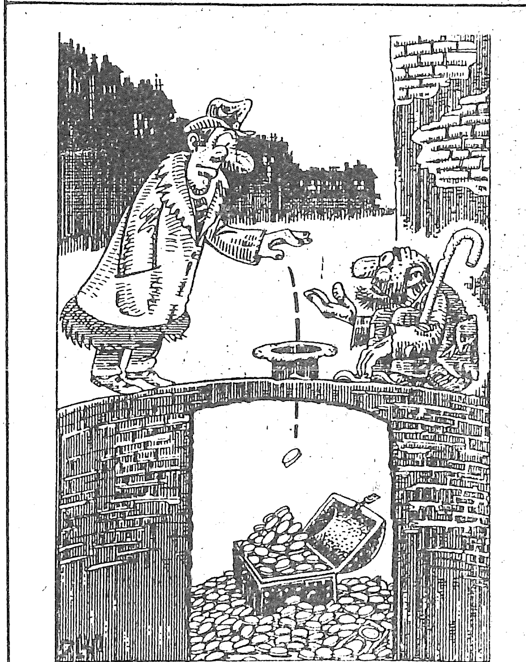
PICKED WORKS OF THE INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

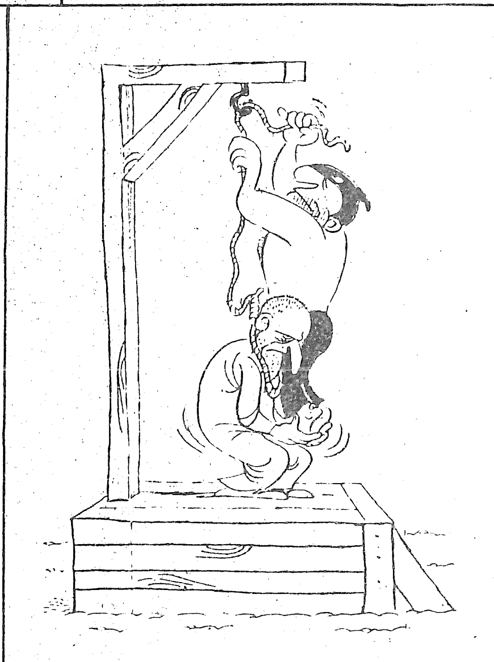
漫画精品

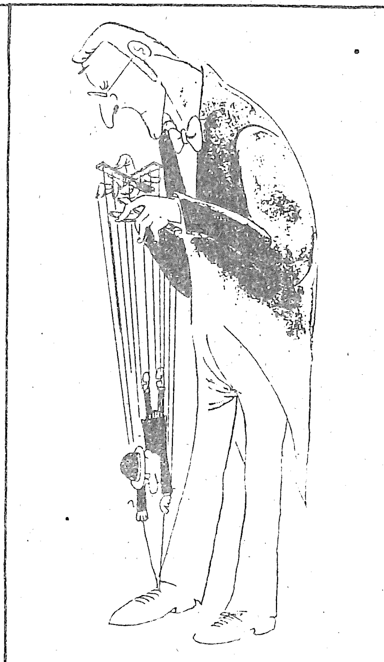
——选自浙江美术学院出版社《世界漫画大奖赛作品精选》

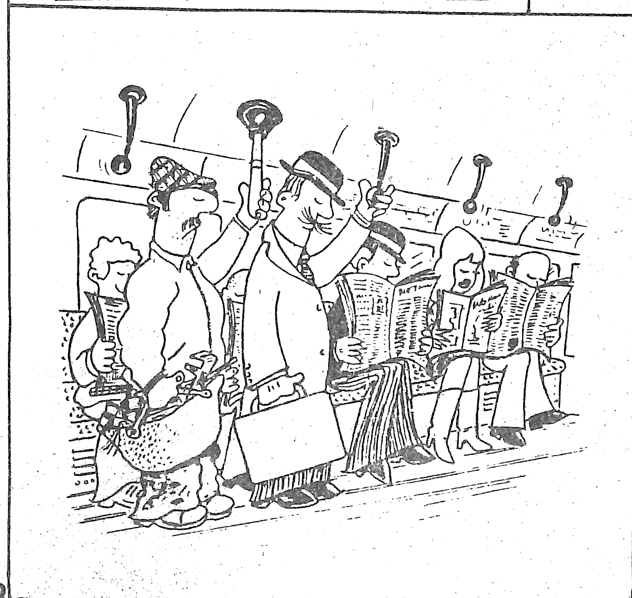


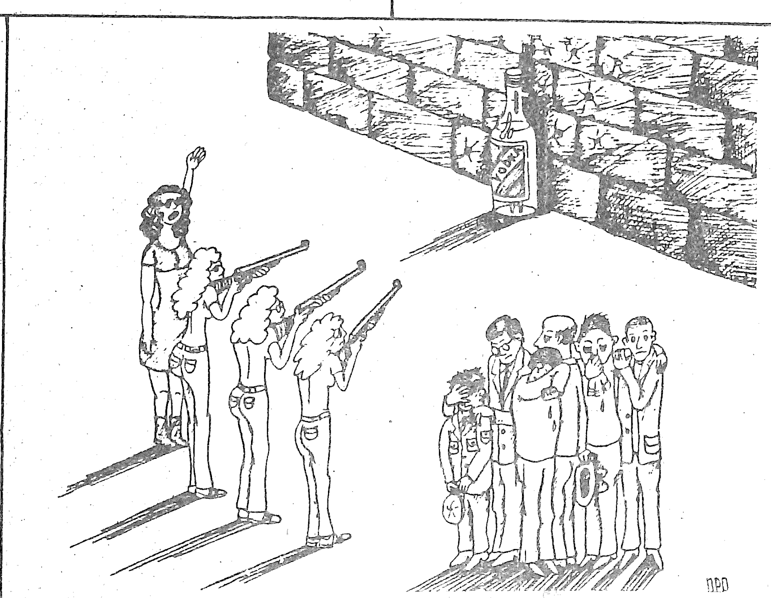










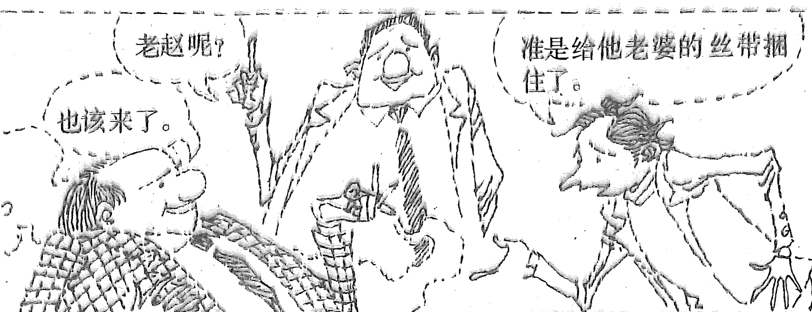


惧内协会（六）

三台编文
金戈绘画

城下之盟

在马工家获得过一回解放感的常务理事们，又在休息天碰头了。



原来，窗外的风大，吹得丝带飘来荡去，老赵不敢越雷池一步，只得狂跳乱蹦。

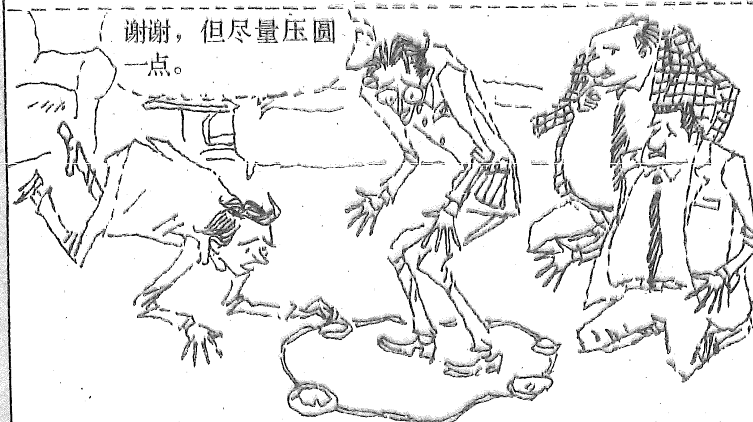


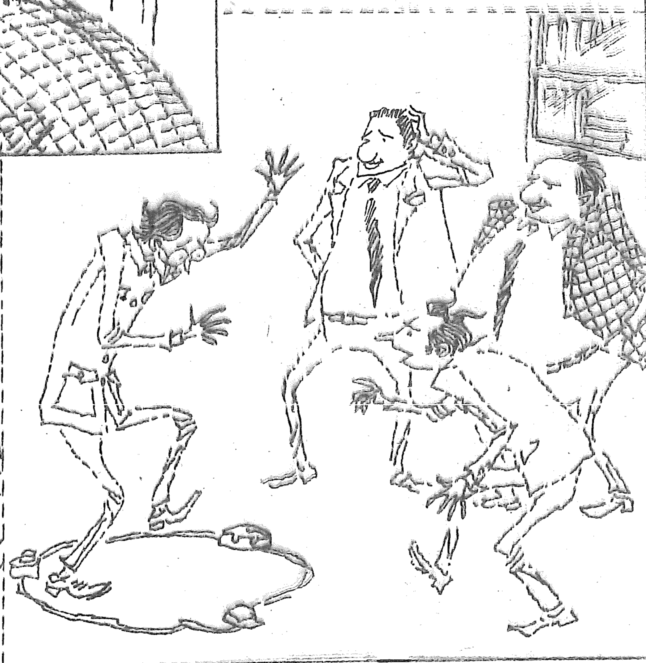
老赵在跳迪斯科吗？！



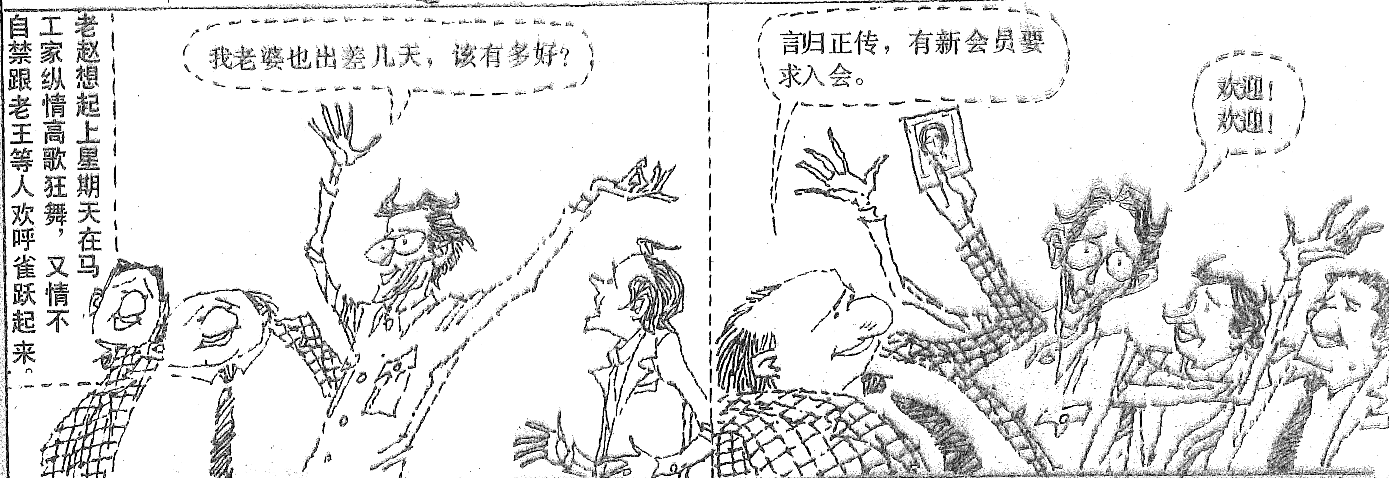
哈哈……

发扬团结友爱精神，救危济困。





老赵想起上星期天在马工家纵情高歌狂舞，又情不自禁跟老王等人欢呼雀跃起来。



这时，赵妻突然从门外闯了进来。

好啊，你们干的什么好事？

审讯开始。

这是个男青年，只是头发留长了一点……

误会，误会！

好啊，这女妖精是谁？

三十六计，走为上……

还是少惹是非为妙！

赵夫人岂肯善罢甘休，她一气追到了老王家。

快帮我一把，我丈夫把一个女人藏在大衣橱里了！

太太们闻言，义愤填膺。

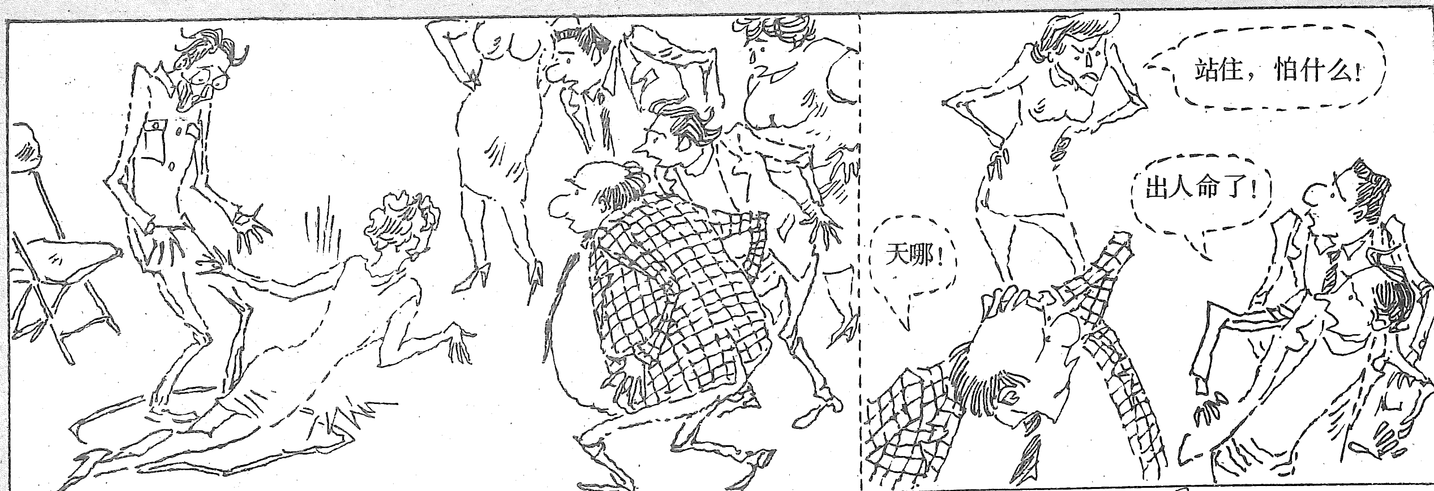
不象话！

该好好教训他一顿。

他们冲进屋里，只见老赵还在那儿。

横抱着一个女人呆立

你们看呀……


站住，怕什么！
出人命了！
天哪！

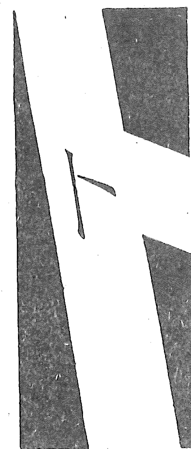
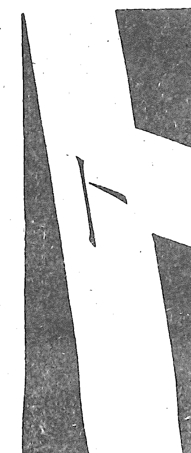

怕什么，这是个服装模特儿！


你早知道，这是塑料模特儿？
我当然知道。

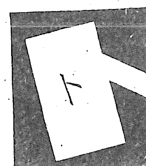
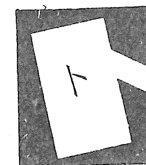

有什么好大惊小怪的。
我老婆开了个时装铺子，要我买的。

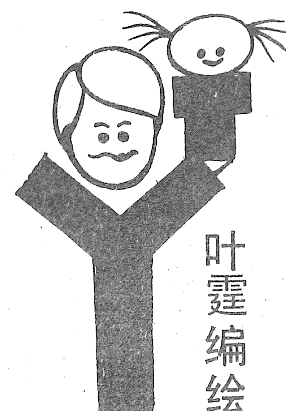

可这毕竟是女的，你为什么要抱着？


签订条约。
今后，除老婆之外，不能触碰任何女性，不论活的、死的、假的……
回去你们也写一份！

HE

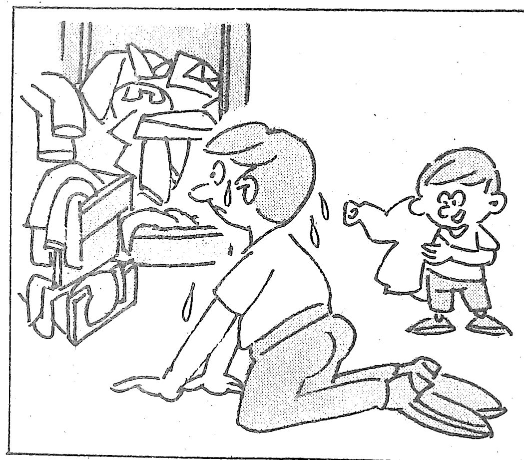


叶霆编绘





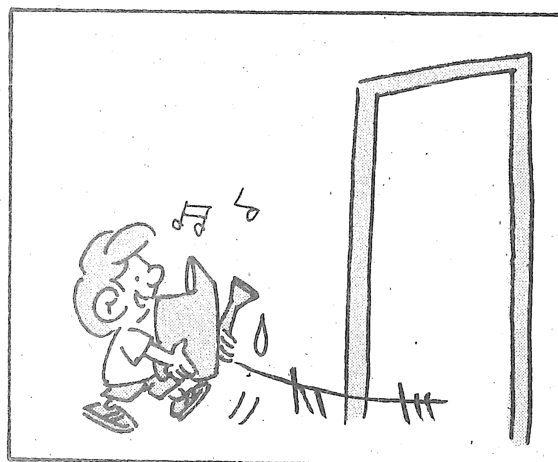




▲冬装

▼浇花









李梦珍的幽默画

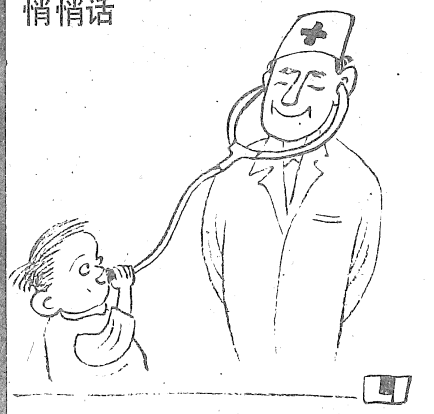
简　历

姓名：李梦珍
性别：男
年龄：40余岁
有何爱好：嗜漫画，尤以既有哲理又有幽默者为甚。

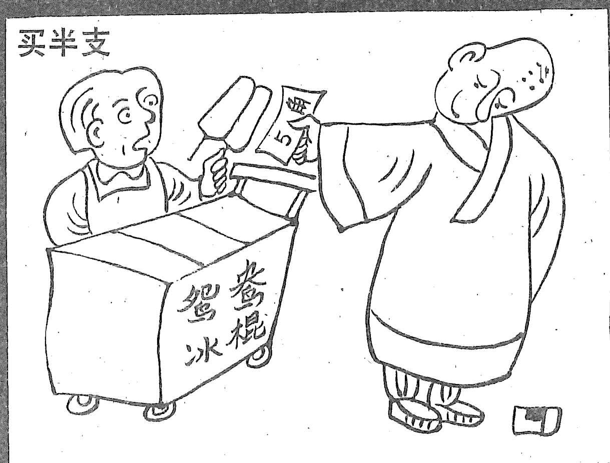
吊线

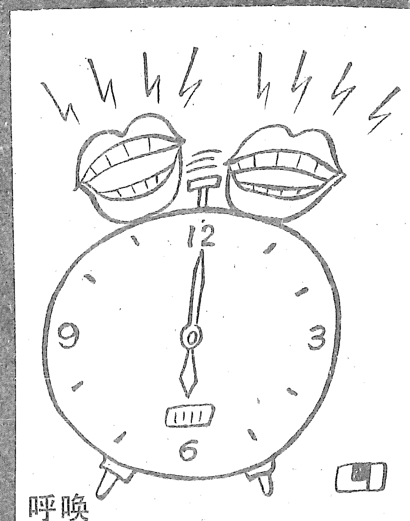


悄悄话

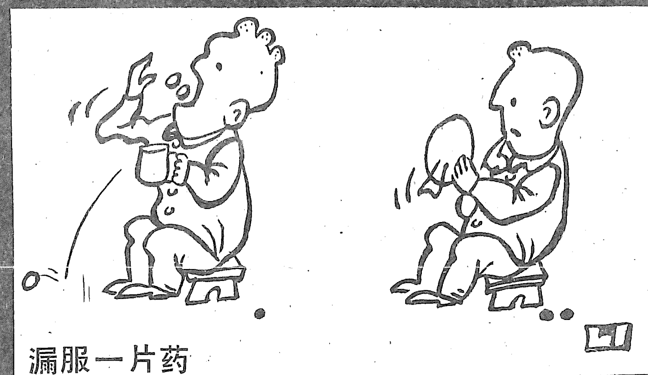


买半支



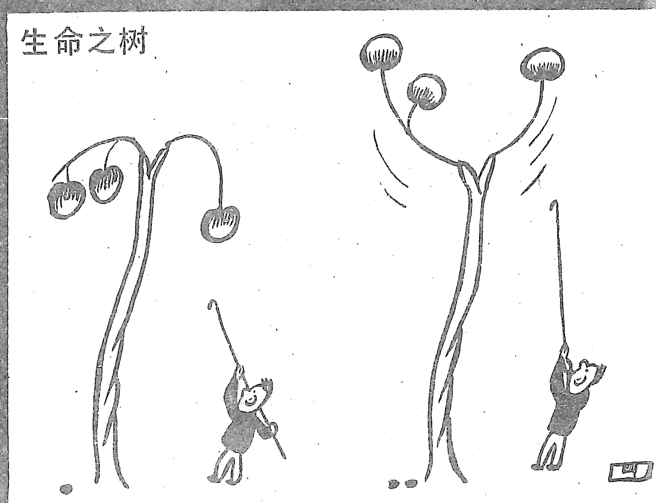


呼唤

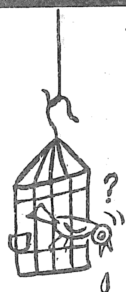


漏服一片药

生命之树

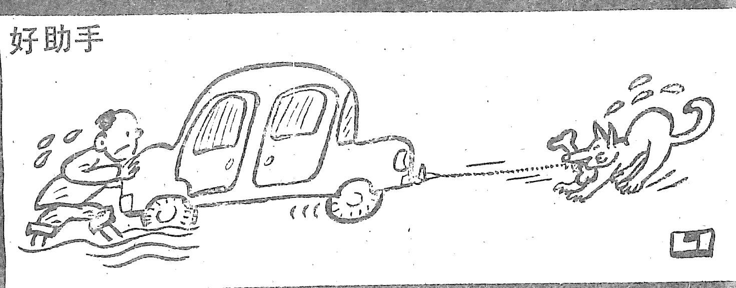


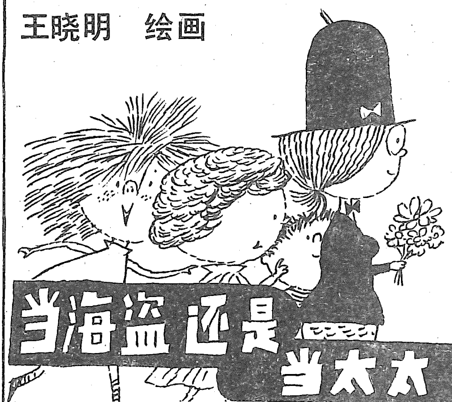
奇怪，
这么香的虫子他都不吃

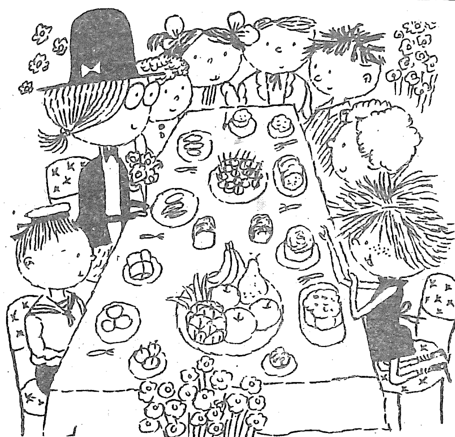




好助手







1.汤姆生日那天，邀请全班的小朋友参加晚会。汤姆家的花园里放了一张长桌子，孩子们馋得口水都要流出来了。



2.贝蒂马上塞了两个小面包到嘴里。“贝蒂，你得等主人请你吃才吃！”老师说。“哦，不用麻烦他们了，我自己会吃！”贝蒂鼓着腮帮子困难地说。



3.汤姆的妈妈拿来了饮料，问：“贝蒂，你喝橙汁还是喝巧克力奶？”“都要，橙汁流过一个小面包，巧克力奶流过另一个小面包。”



4.接着，贝蒂又吃了姜饼、蛋糕……



5.宴会结束了。汤姆的妈妈说：“我希望你今天吃得满意。”“是的。不过，我还有点渴。”贝蒂说。



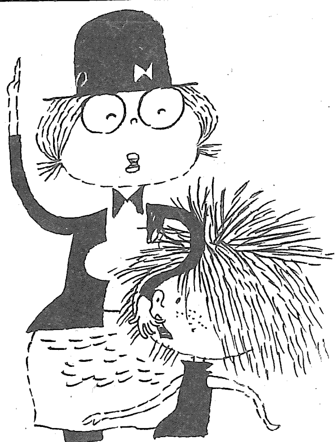
6.“这孩子太不懂礼貌了！”老师决定教教贝蒂。“贝蒂，我想你长大了一定想做一个高贵的太太。”老师说。



7.“噢，就是那种用面纱遮住鼻子，有三层下巴的太太？”贝蒂问，“让我想想，因为我差不多已经决定长大了当一名海盗了。”



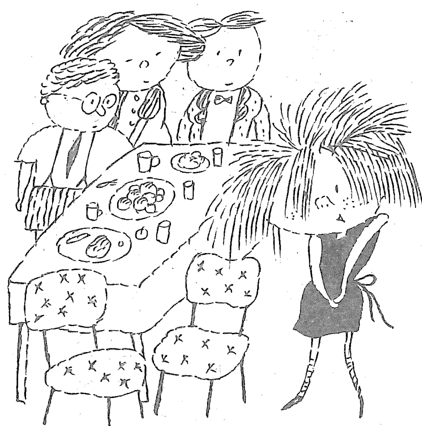
8.贝蒂想了一下，问：“我能同时当一名海盗，又当一位高贵的太太吗？”老师摇摇头。这下贝蒂为难了。



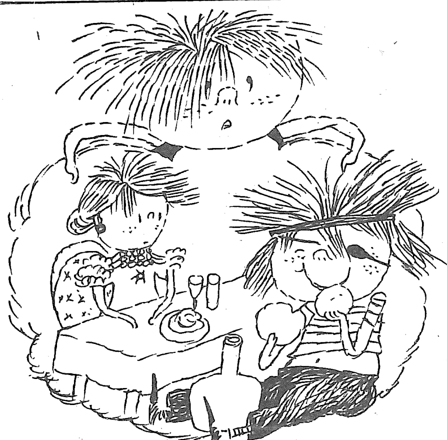
9. 不过不管将来干什么，老师决定还是要先教她一点规矩：在主人没请你吃东西之前不能吃，吃蛋糕一次只能拿一块、跟别人说话时别东张西望……



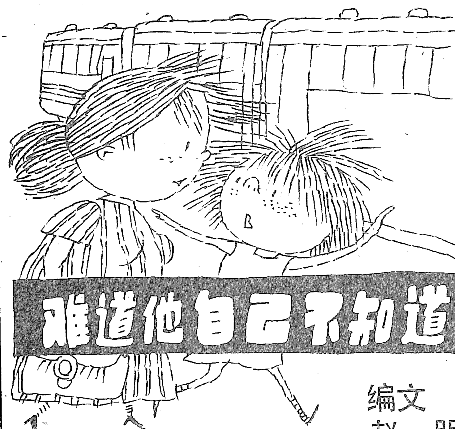
10."看来要懂点规矩挺不容易。"贝蒂说，"以后我每天早晨练习一小时，万一将来我不当海盗的话，这些规矩可能有用。"



11. 该回家了，大家排好了队，只有贝蒂还呆在餐桌旁，侧着头细听着什么。



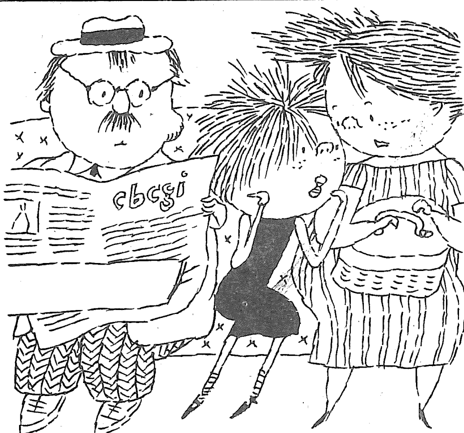
12."怎么啦？贝蒂？"老师问。"请问老师，一位高贵的太太，肚子可以咕噜咕噜响吗？"贝蒂又听了听，说："要是不可以的话，我还是马上拿定主意当海盗好。"



1. 妈妈第一次带贝蒂乘火车，可把她乐坏了。



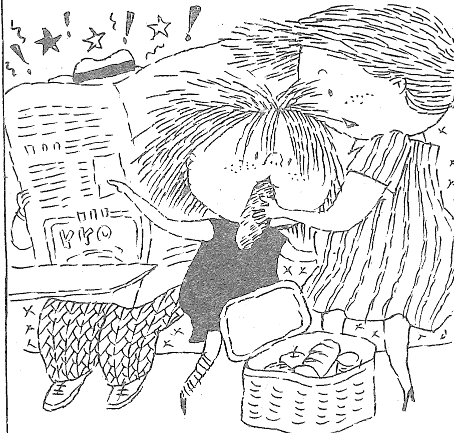
2. 紧挨着贝蒂坐的一位老先生，腮帮子上有个大疙瘩。



3. 贝蒂侧着头看了好一会，忍不住对妈妈说："坐在我们旁边的老头子，腮帮子上有个大疙瘩！"



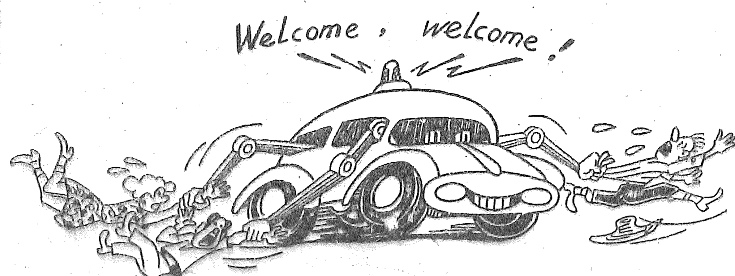
4. "嘘，"妈妈赶紧捂住贝蒂的嘴，"他会听见的。"



5. 贝蒂觉得很奇怪，"难道他自己不知道吗？"

汽車幽默

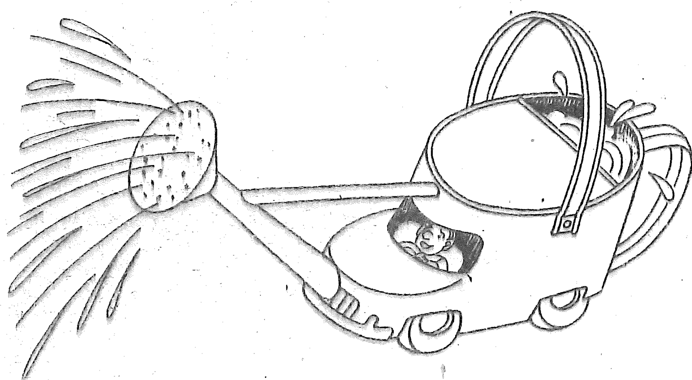
袁新廷　绘画



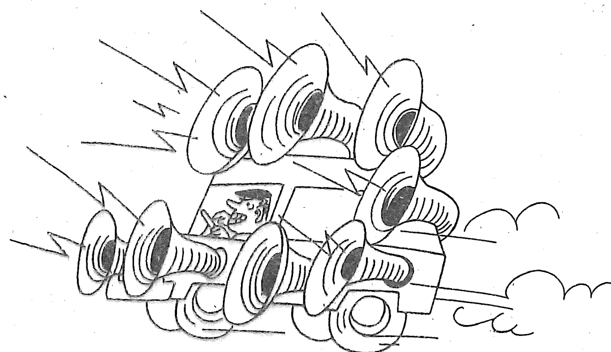
殷勤拉客的全自动出租车



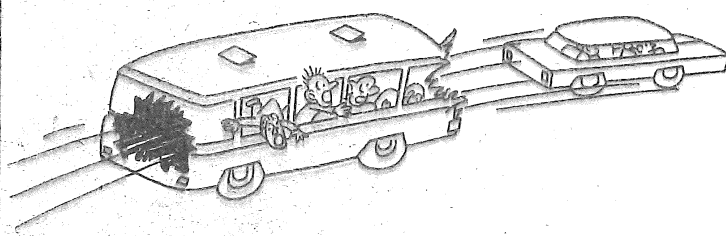
沙漠之车



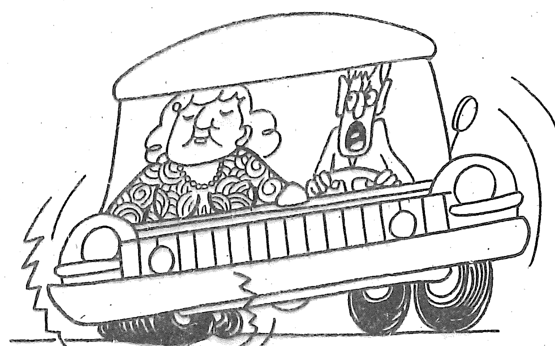
洒水车



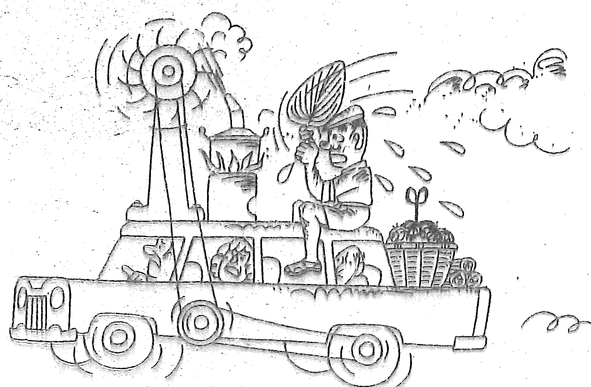
无题



超车



——这两年车胎的质量越来越差……



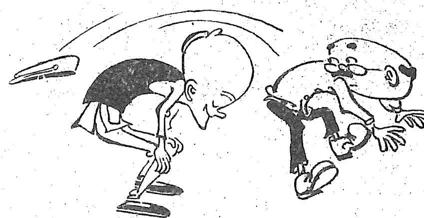
烧煤比烧汽油便宜

如果说，漫画乃美术舞台上的“丑角”；那么，我是在多年想做“正生”而未得之后，才转而将自己涂成三花脸的。这一招还真有点灵，几年来，竟在两百余家刊物上粉墨数百回，而且荣登六届“全美”。

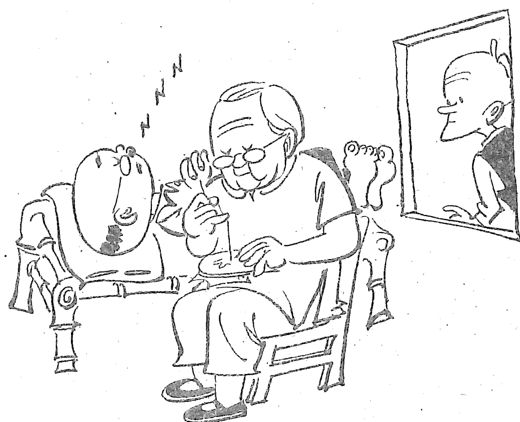
没有漫画，我的艺术生命肯定早已终结。



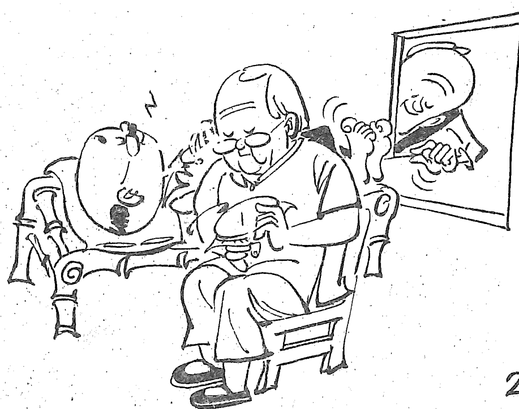
老哥俩



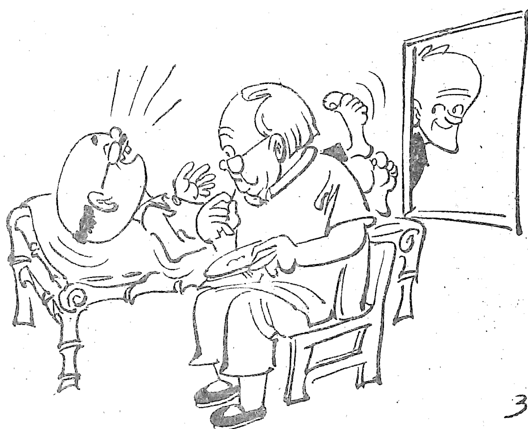
田恒玉 编绘



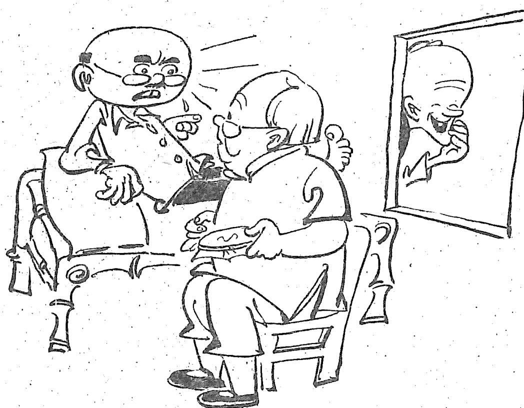
1



2



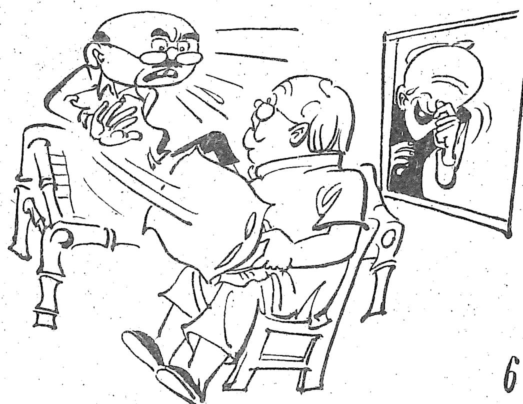
3



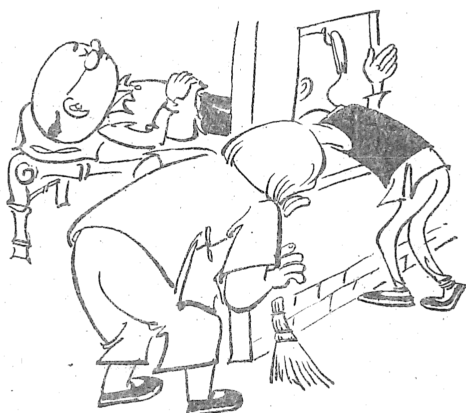
4



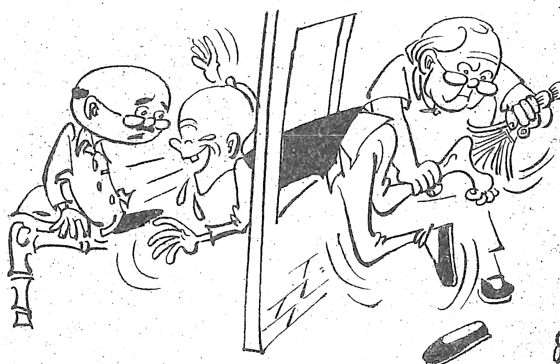
5



6



7

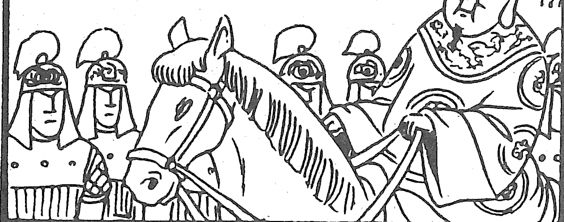


8

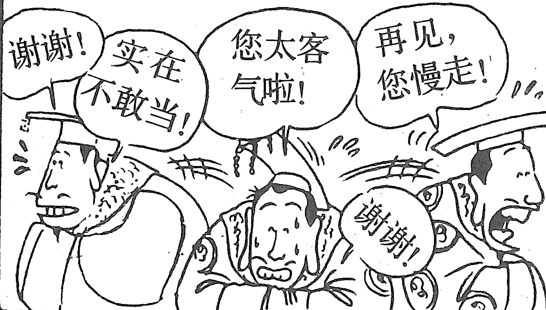
快乐营

·敖幼祥

千里送君

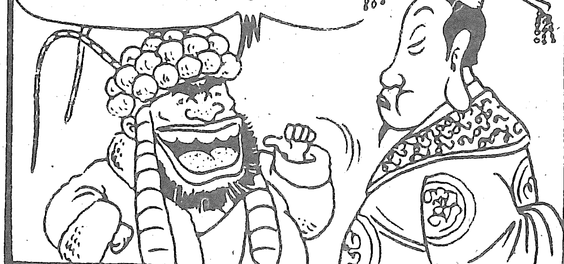








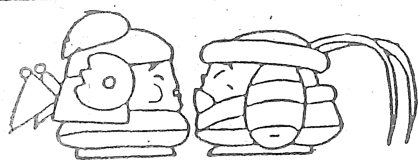
不够资格







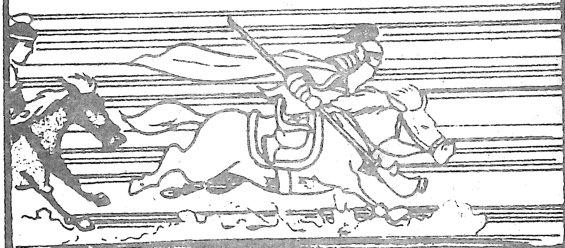




救驾心切

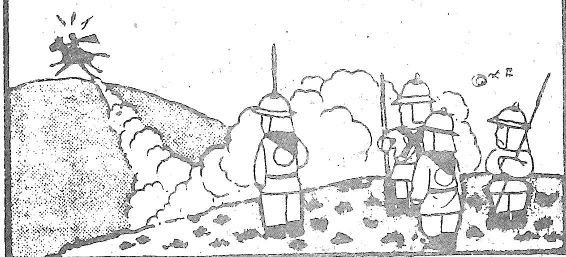


马不停蹄，日以继夜，充分表现他的忠诚。



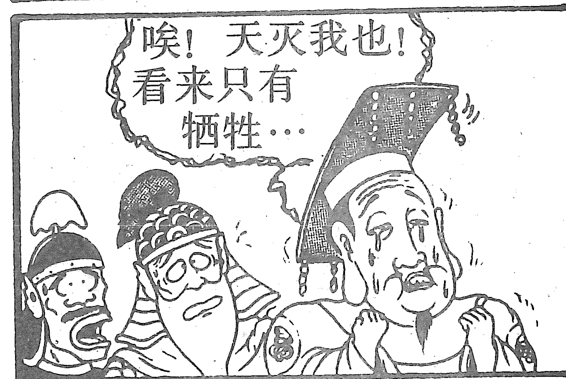


忘了问出事地点，只好又飞骑回城……



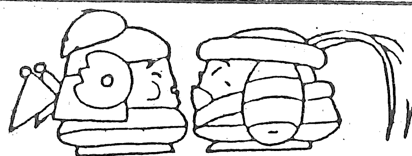
丢车保帅











包子兵法

经过多年研究终于完成了《包子兵法》。





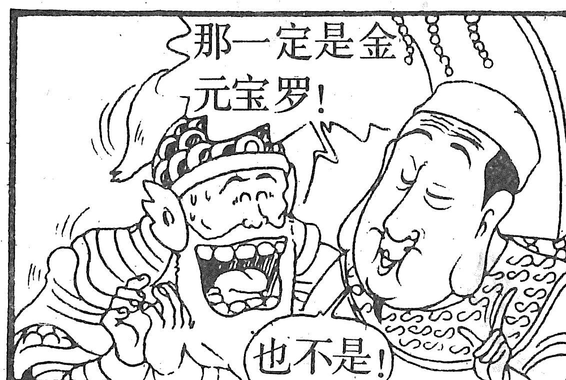




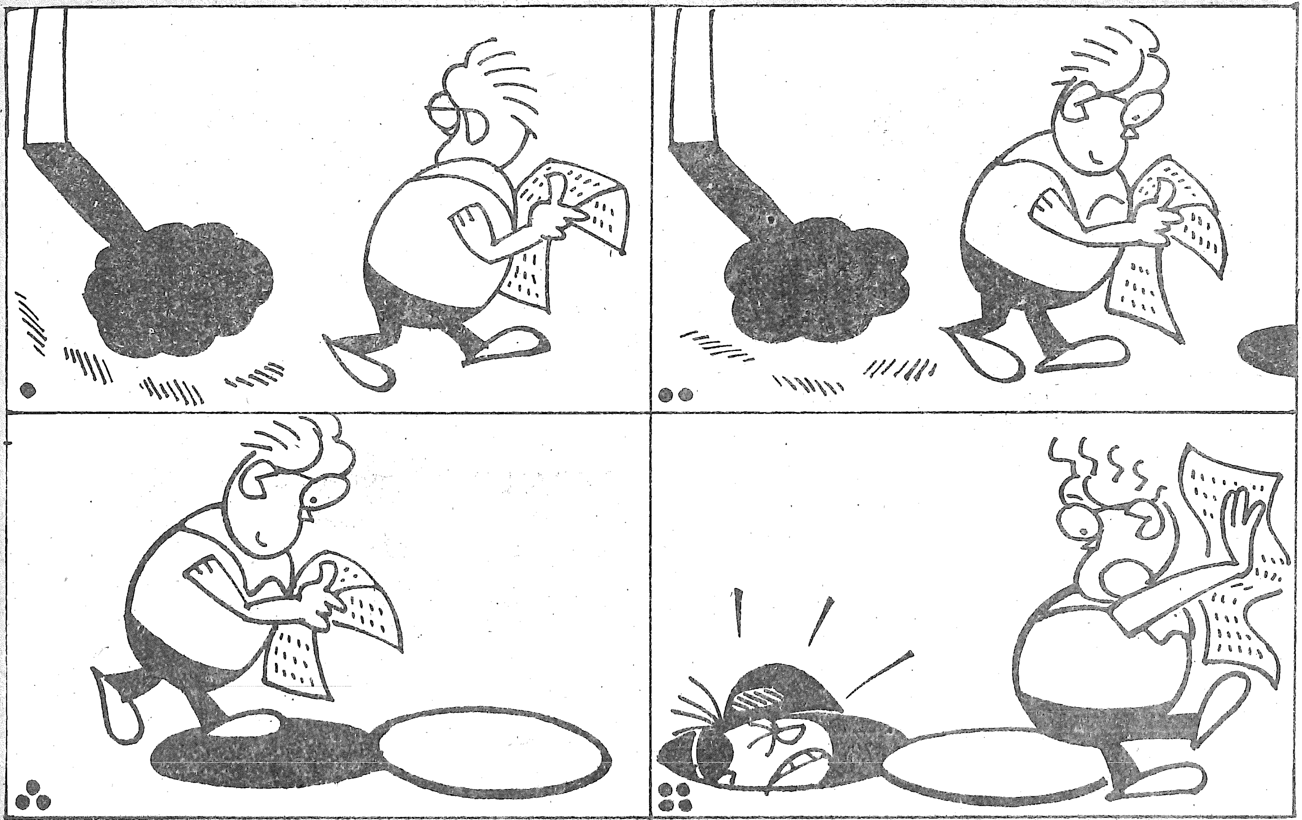
皇上重赏







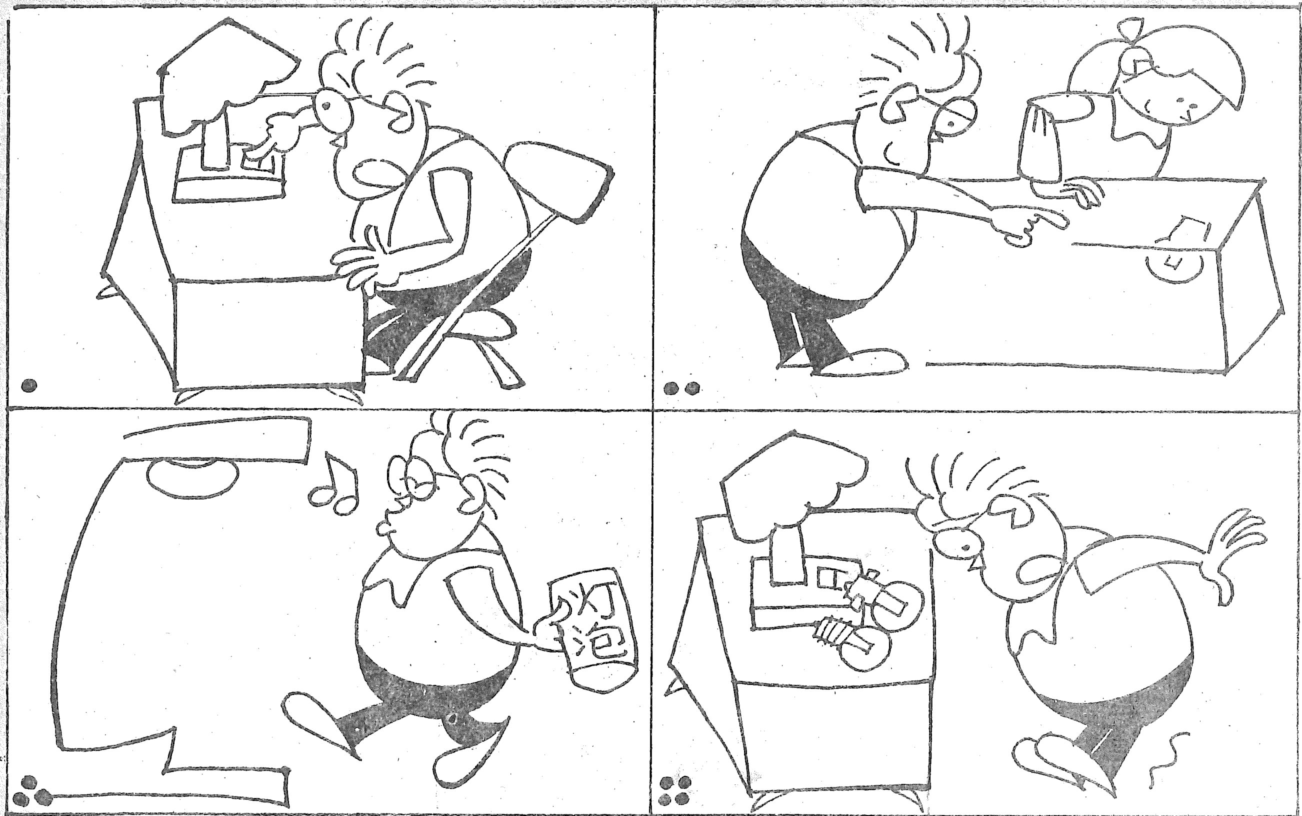






糊涂先生

吴国梁　编绘



哈哈镜中的维纳斯



崔宁
傅颖 辑
思聪
伟建 绘

C成结发方悟是冤家

父亲正在厨房里洗餐具。
儿子：那种有两个妻子的人会是什么样的呢？
父亲：孩子，那是最最不幸的人，他将不得不洗比我多一倍的餐具。→

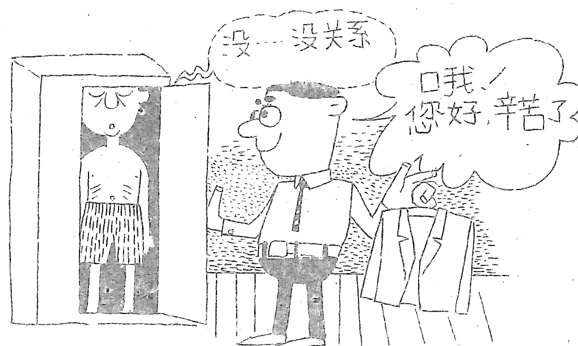


怀特太太差丈夫去买白糖，可是怀特先生走进商店以后怎么也想不起要买什么，只好望着店里的货物一样样问自己：我是来买咖啡的吗？不是。我是来买果酱的吗？不是……↓





妻子常常挪动家具的位置。一天夜里，丈夫听到敲门声，睡眼惺忪地下了床，走到客厅里。忽然，妻子听到一声重重的闷响，接着是丈夫在问："韦娜，你把前门挪到哪里去了！"↑

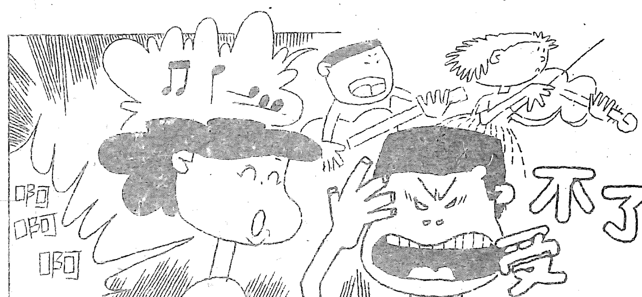


丈夫怀疑妻子有病，就去咨询精神病医生，"她整天担心她的衣服被盗。""有什么症状吗？"医生问。"有一天我下班早了点，回家发现她雇了个男人站在她的衣柜里当守卫。"←

丈夫从托儿所把孩子领回家。妻子说："亲爱的，这不是我们的孩子。"丈夫仔细一看，说："真的，的确不是。不过也无所谓，反正星期一我们还要把孩子送回去的。"↓

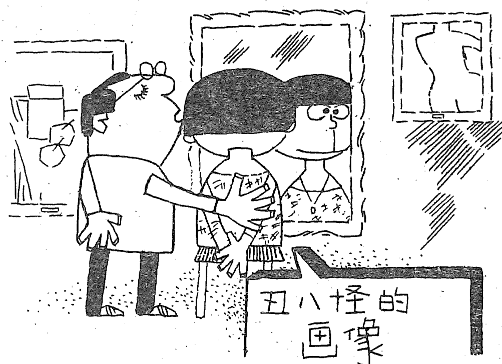


两个老朋友久别重逢。
——你最近怎么样？
——别提了！我女儿在学小提琴；儿子在学吉他；妻子在学唱歌。
——那你在学什么？
——我学的最难了，我在学着如何忍受。↓





妻子：为什么当我唱歌的时候你就跑到阳台上去？
丈夫：我只是不想让邻居们误会，以为我在打老婆。←

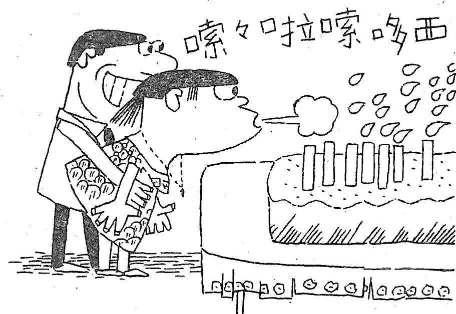


一对夫妇在博物馆内观赏艺术作品。妻子对丈夫说："你瞧，这是我生平看到的最丑的一幅画像了。"

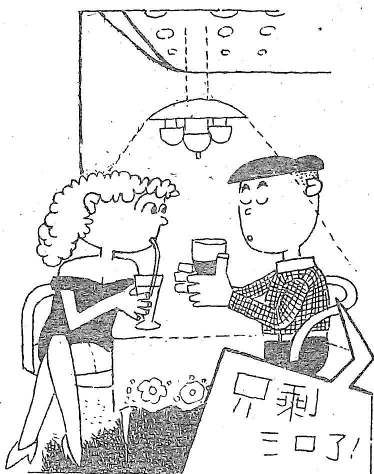
丈夫连忙拉开她，小声说："亲爱的，那是一面镜子。"↑



——看见我妻子一天比一天衰老、难看，我真是苦恼。不知有什么好办法能使我摆脱这种苦恼？
——这好办，你把你的近视眼镜摘掉就行了。→



——昨晚你家里可真热闹，有什么喜事？
——是庆祝我妻子30周岁生日10周年。↑

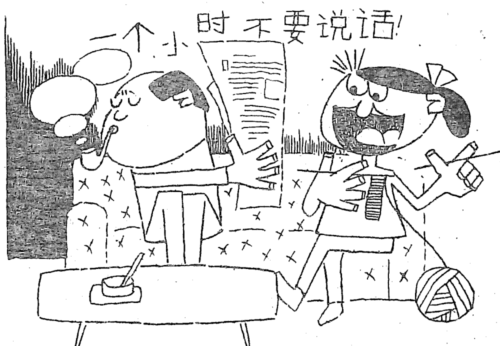


妻子：为什么你喝酒时总是紧紧地闭着双眼？
丈夫：只要睁开眼睛我就感到心疼。
妻子：为什么心疼？
丈夫：因为看见杯子里的酒越来越少了。←

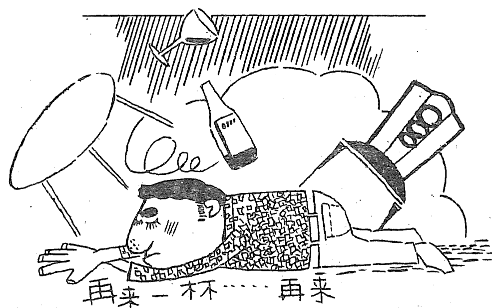


某职员结束了两周的假时，同事问他假期过得怎么样？
——整整两个星期我都在帮助妻子粉饰房间。
——她常这么干吗？
——是啊。几年前客厅的面积是9米×12米，而现在是8米×11米了。→

妻子看见丈夫的手上裹着绷带，便问这是怎么回事。丈夫答道："这是昨晚在我们俱乐部的宴会上发生的一件小事，你知道，有些不会喝酒的年轻人喝得有些醉了，其中有个人踩到了我的手上。↓

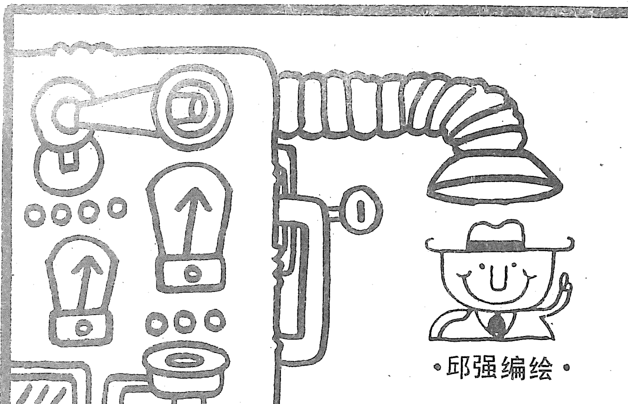


妻子：为了祝贺你的生日，我应该送你什么礼物最好？
丈夫：一个小时不要说话。←



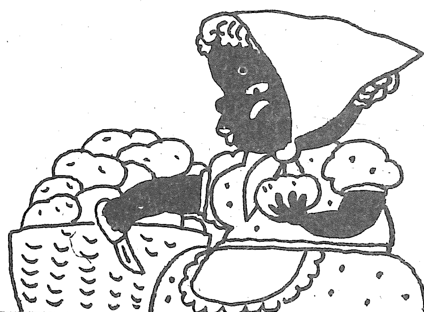
效率专家爸爸·

高效削薯机

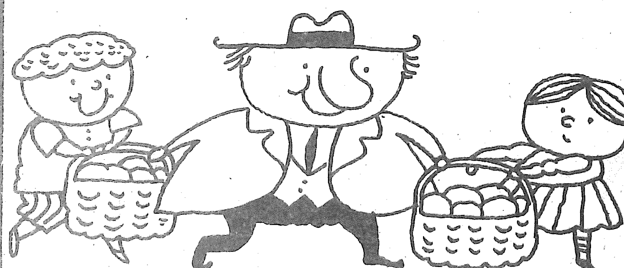


·邱强编绘·

大多数家庭都认为削马铃薯这项工作是很乏味的。



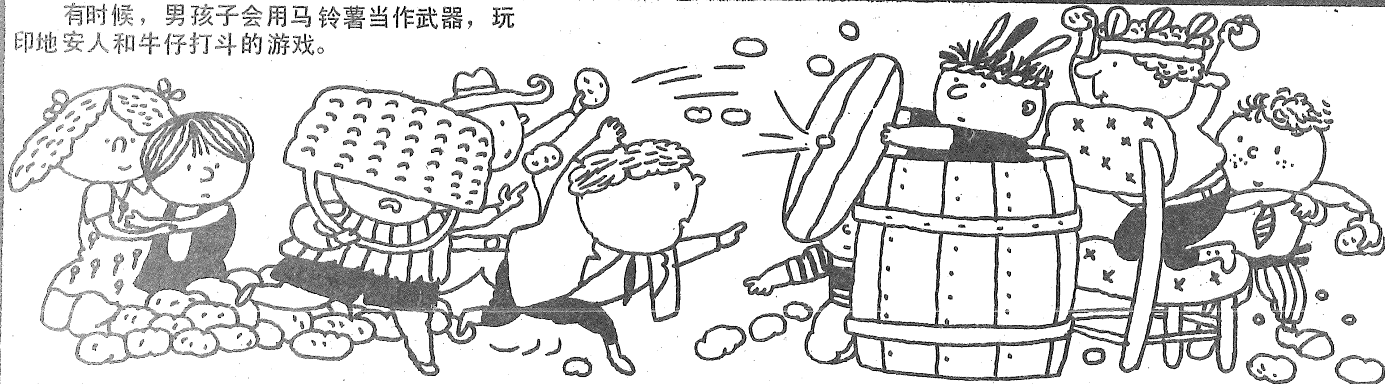
但在我们家里，这却是件很快乐的事情。



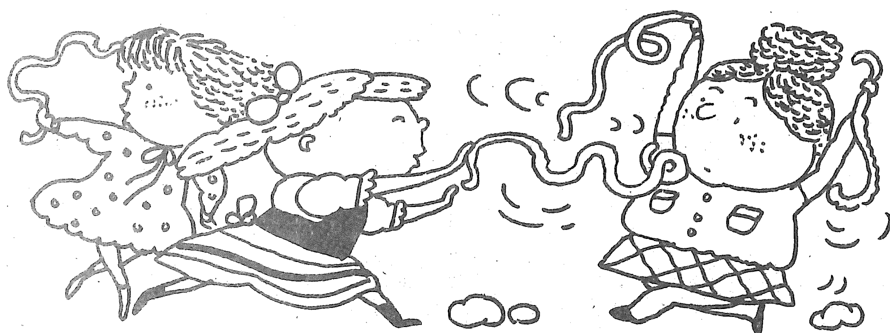
12个孩子坐在一大堆马铃薯旁边，真是热闹。大孩子负责用刀削皮，小一点的负责把皮扫在一起。



有时候，男孩子会用马铃薯当作武器，玩印地安人和牛仔打斗的游戏。



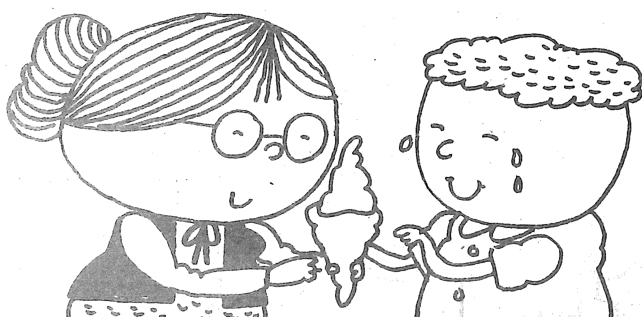
女孩子们用卷曲的皮当作蛇，互相恐吓。



当一个孩子的手指不幸被小刀划破的时候，会立即大哭起来。



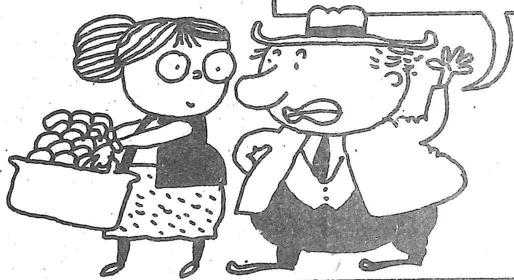
于是妈妈会立即给他一份冰淇淋作为安慰。

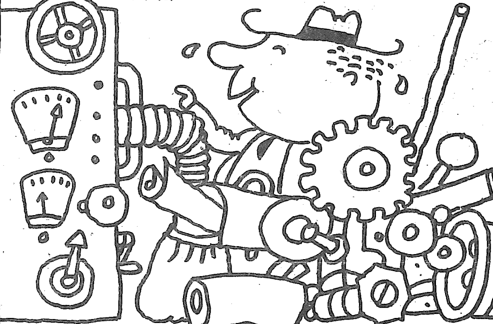


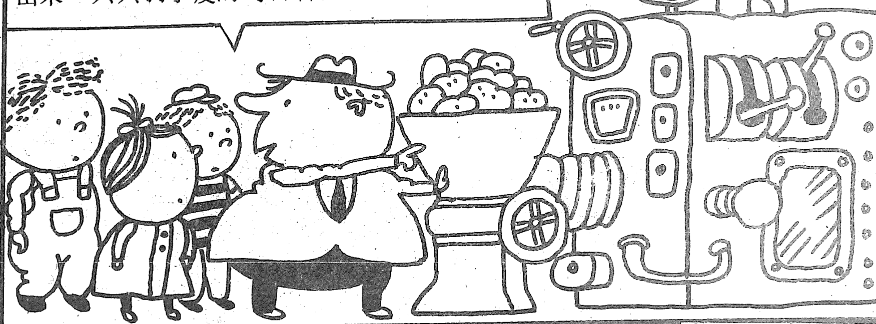
这时，我们全体都开始手疼、背酸。

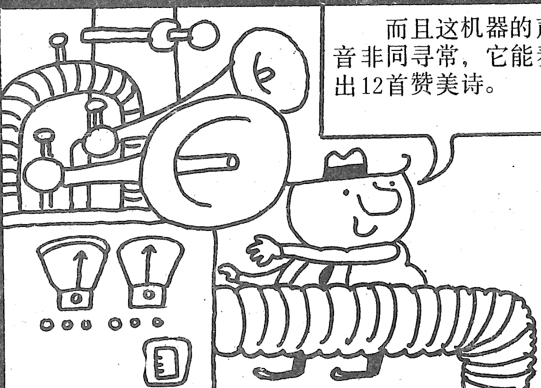



于是，每个人都得到一份冰淇淋。


爸爸终于决定改变这种低效率的办法。
为了这一锅马铃薯，我们付出了50份冰淇淋！


经过长期的研究，爸爸终于创造出一架削马铃薯皮的机器。


只要把马铃薯从这儿丢进去，那头就会滚出来一只只剥了皮的马铃薯。


而且这机器的声音非同寻常，它能奏出12首赞美诗。

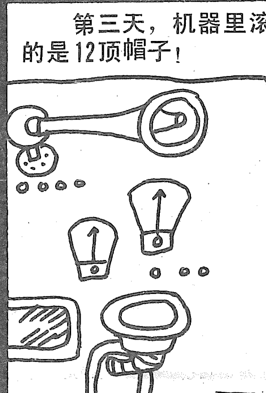

这样，你们在削皮的时候还能感谢上帝的恩赐。

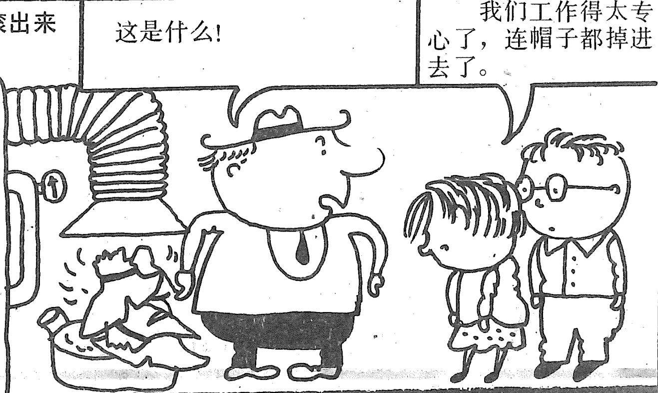

头一天这架机器就出了故障：赞美诗不停地奏出，但滚出来的却是砂子。

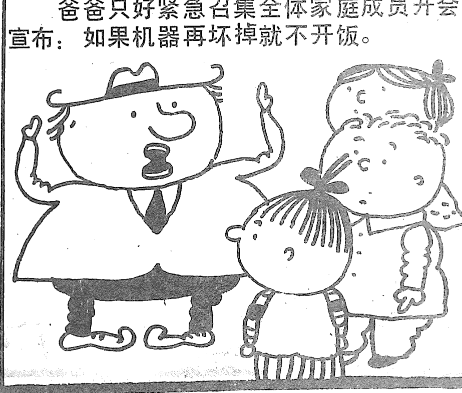

第二天，爸爸把家里所有能盛砂子的容器都锁了起来。

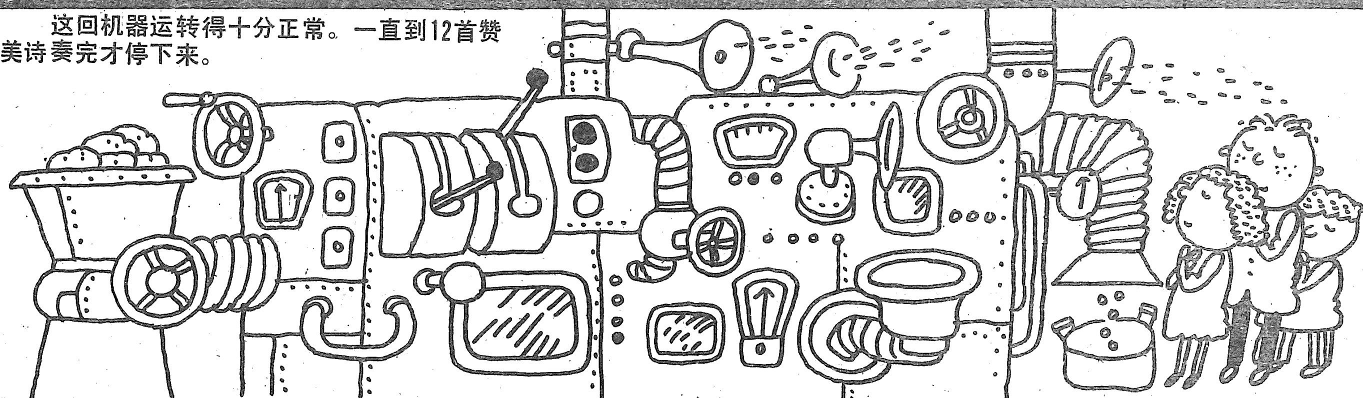

但机器里滚出来的却是头发。

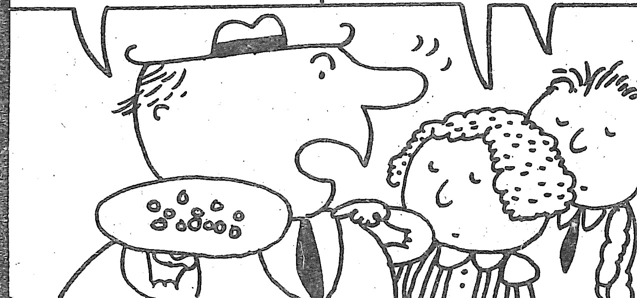

这些头发已经被绞碎，无法查明是哪个罪犯的。爸爸只好命令每个人戴上帽子。


第三天，机器里滚出来的是12顶帽子！

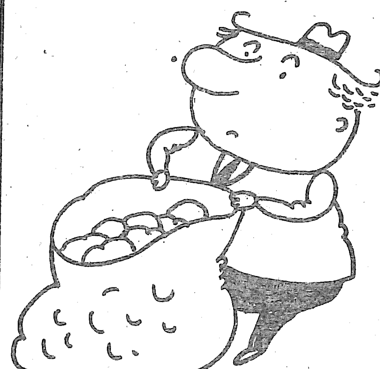

这是什么！
我们工作得太专心了，连帽子都掉进去了。

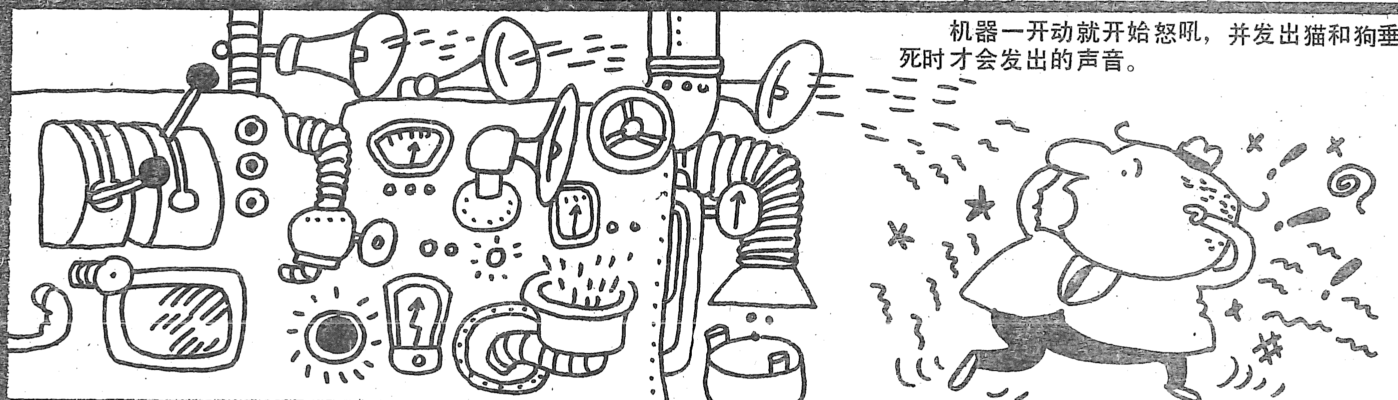

爸爸只好紧急召集全体家庭成员开会，宣布：如果机器再坏掉就不开饭。

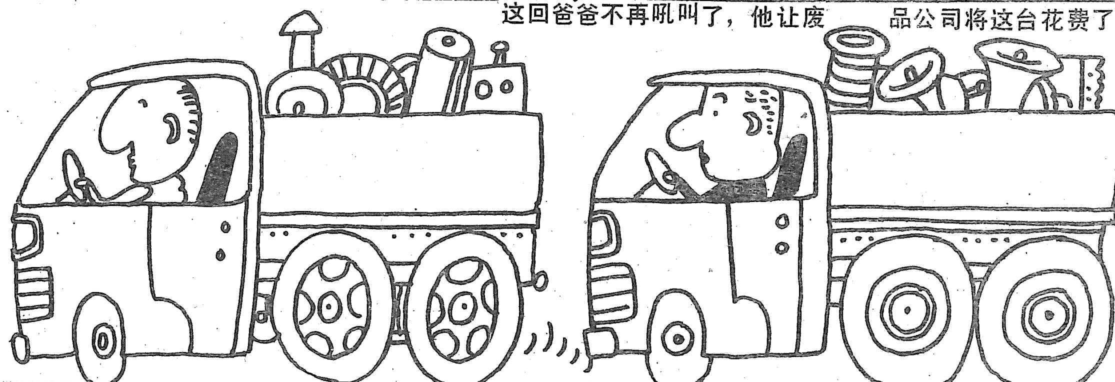

这回机器运转得十分正常。一直到12首赞美诗奏完才停下来。


马铃薯怎么和花生米一样大？
是呀，这机器很好，一直开个不停。

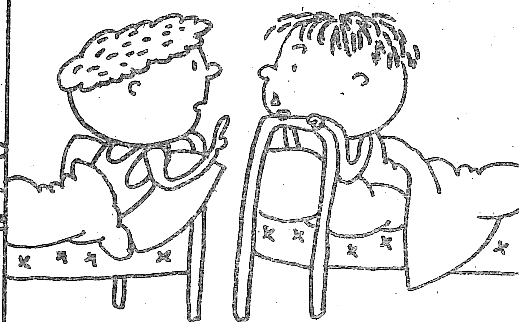

明天我亲自掌管机器！




机器一开动就开始怒吼，并发出猫和狗垂死时才会发出的声音。


这回爸爸不再吼叫了，他让废品公司将这台花费了几千元钱的机器搬走。


我们又坐在地板上用手工削马铃薯了，但冰淇淋的供应已经停止，据说是要弥补因制造机器造成的损失。


我们是否要建议爸爸再造一台削马铃薯的机器！

我能成为幽默大师！

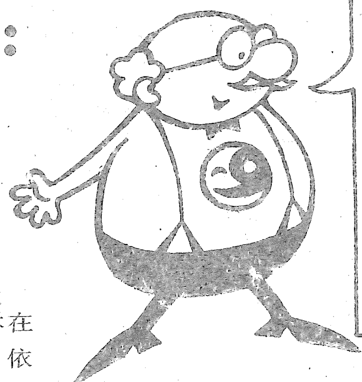
方元 编

幽默的内容＋美的形式＝上乘的幽默画

技法连载

表现手法：

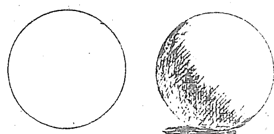
明暗漫画法
黑白漫画法

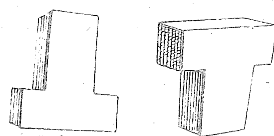
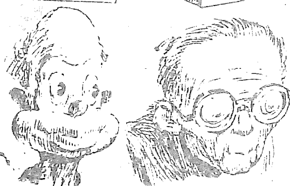
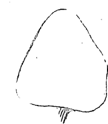


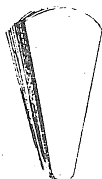


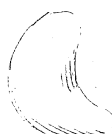
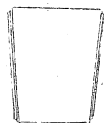
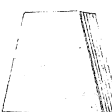
明暗漫画法

一个圆圈是平面的，作为一个球体在光线的照射下便产生调子的立体效果。依照明暗规律，用在塑造近乎圆形的脸上，便得出漫画的立体效果。



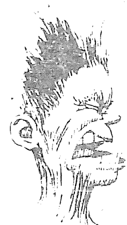
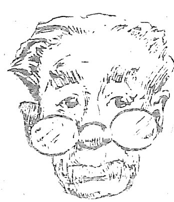





把一个带明暗的几何形，作为漫画肖像的基本形，使漫画有了明暗的依据。但人物面部的肌肉结构必须遵循着方形是突变、圆形是渐变的明暗规律来处理。




要注意黑、白、灰三色调的妥善处理。



瘦的身子可当棍子来画，胖的身子可当皮球来画。

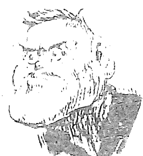



1



2

1. 衣领是用枯笔法
2. 带快速动作的画法
3. 左半边脸因颧肌紧缩产生横向皱纹
   右半边脸因拉长而产生竖向线条
4. 后颈的脂肪表现



3







4










黑白漫画法


①

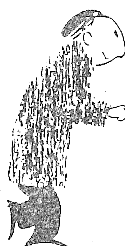

②


③

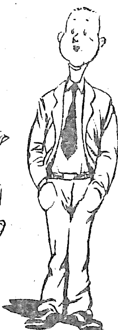

④

1.剪影画法
2.墨块与勾线画法加枯笔作阴影
3.粗细线结合运用
4.先用蜡涂在纸上，然后再涂墨，最后用白粉勾出衣袖

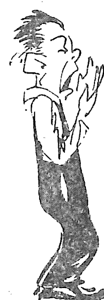

⑤


⑥


⑦


⑧


⑨


⑩


⑪


⑫

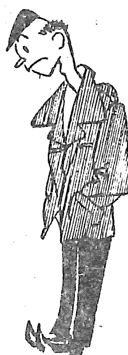
5.断断续续的线
6.衣服是用墨涂在三合板上印出
7.上衣用纱窗放在纸上，然后用油画笔蘸墨垂直戳下印成
8.略带明暗的线
9.衣服黑块平涂
10．黑块和针笔运用
11．针笔单线画
12．黑白明暗画法

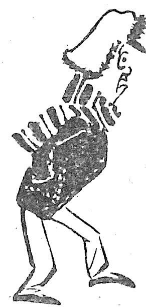

⑬

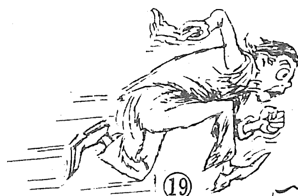

⑭


⑮


⑯


⑰


⑱


⑲

13．钢笔线
14．针笔画轮廓，毛笔画明暗
15．涂蜡法和勾线的运用
16．粗细线运用，注意粗细线一边是毛的
17．衣服用线条衬成灰色块
18．帽子的毛用枯笔，围巾以花纹代轮廓
19．用针笔一顺一倒的运行绘画
20．单线和双线的运用
21．大衣是用油画笔蘸墨戳点而成


⑳

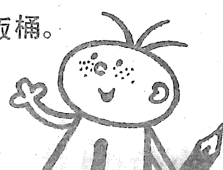

㉑



好了，技法连载到此已全部结束，我的教学资料选自席弢安编绘的《漫画人物技法资料》。

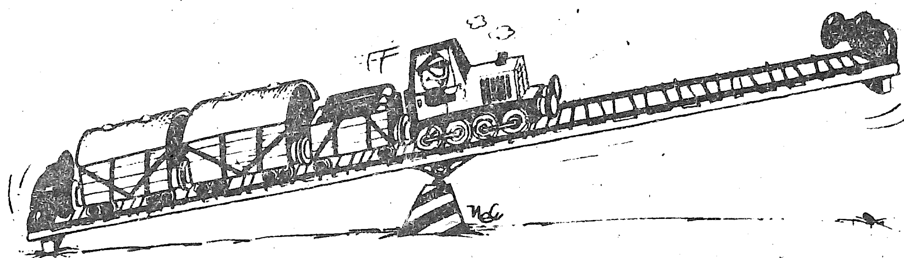
另赠格言数句，铭于心并施于行，定将受益无穷。

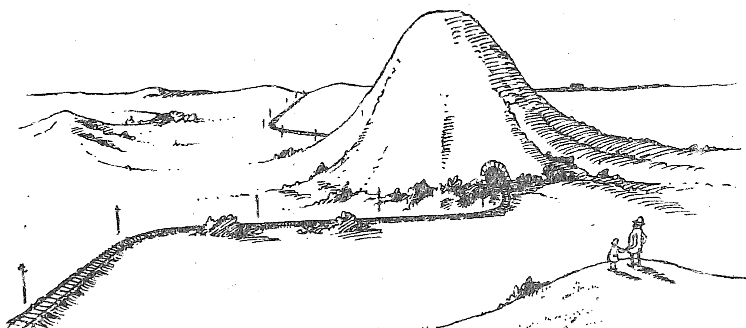
先生不过引路人，巧妙全在自用心。 学海无涯勤是岸，云程有路志是梯。不怕无能，只怕无恒。不懂装懂，永世饭桶。

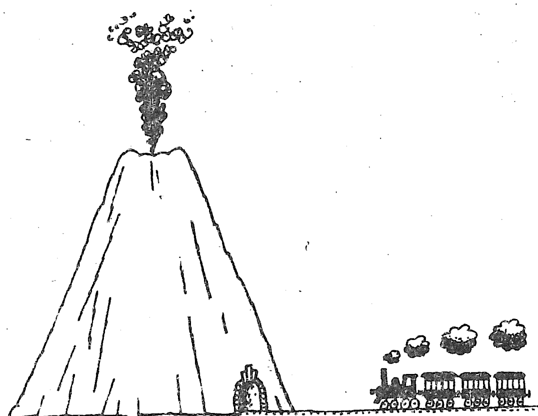


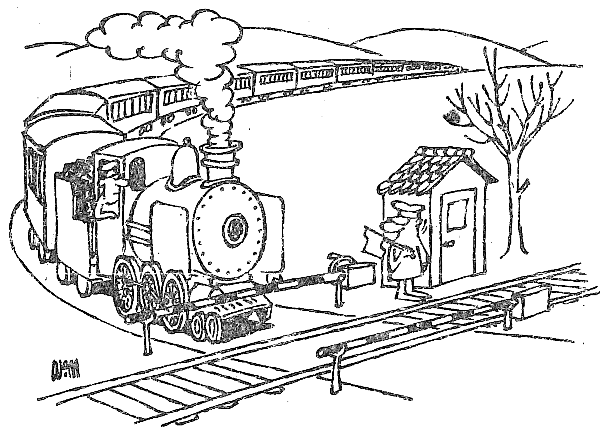
火车

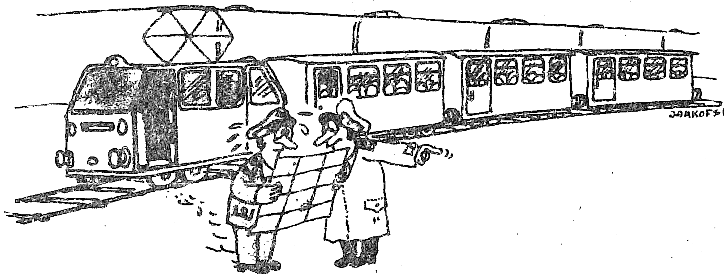
周益民供稿



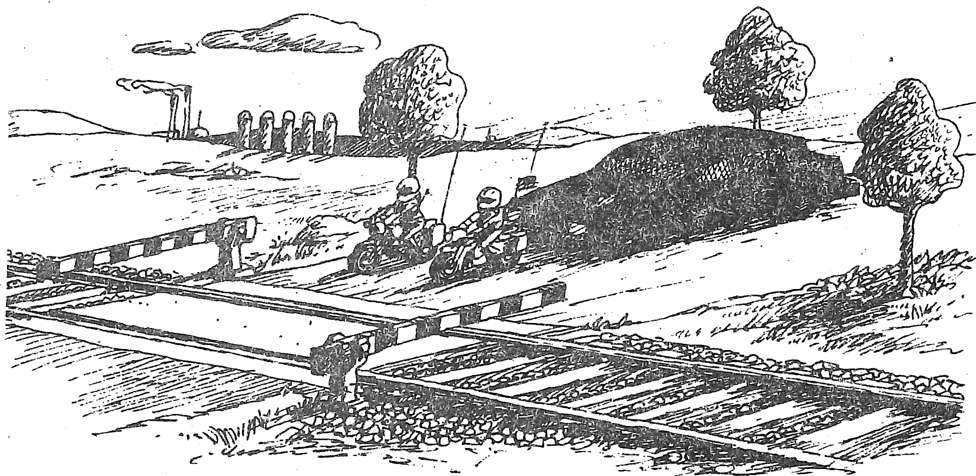












使您笑口常开的朋友来了

幽默大师



WIT AND HUMOR · YOUMO DASHI

定价1.20元



全国第一家
幽默画刊

愿诸君都
成为幽默大师

浙江人民美
术出版社出版·
双月刊·双月十
日出版·16开
48页·

现代生活
中不可缺少的
精神享受

《幽默大师》由杭州市邮局发行·全国各地邮局订阅·期刊登记号CN33—1029·邮政编码310006

刊号：CN33—1029